

INTERNATIONAL STUDENT GUIDE BOOK

2025

TOYO INSTITUTE OF
ART & DESIGN



東洋美術学校は、2021年に創立75周年を迎えました。
伝統と新しさが見事に調和した美術学校です。
自由な学風の中で、豊かな「発想力」と確かな「表現力」、そして、
しなやかな「人間力」を備えたクリエイターを育成してきました。

日本人の学生は勿論ですが、
留学生の皆さんも卒業の際は
それぞれの希望の進路を確実に見つけています。
これから留学を考える皆さん、
安心して東洋美術学校で力を付け、是非自分の夢を実現しましょう。

東洋美術学校 校長
中込 三郎

The Toyo Institute of Art and Design celebrated its 75th anniversary in 2021. We are an art school where tradition and novelty come together in perfect harmony. In line with our academic traditions focused on freedom, we have fostered creators with abundant creativity, solid expression, and flexible resourcefulness. Not only Japanese students, but also international students successfully find their desired path when they graduate. If you are thinking about studying abroad, put your trust in Toyo Institute of Art and Design and make your dreams come true.

Principal
Nakagome Saburo

東洋美術學校於2021年迎來創校75週年。本校是一所傳統與創新完美融合的美術學校。在自由的學風環境下，長期培養具有豐富「創意力」、紮實「表現力」、還有柔軟「人際力」的創作者。不僅日本學生，所有留學生在畢業後也都有理想的發展。如果您正在考慮出國留學，請放心地在我們東洋美術學校充實您的能力，讓自己的夢想成真。

동양미술학교는 2021년에 창립 75주년을 맞이했습니다. 전통과 새로움이 조화를 이룬 미술학교입니다. 자유로운 학풍 속에서 풍요로운 '발상력'과 확실한 '표현력', 그리고 유연한 '인간력'을 갖춘 크리에이터를 육성해 왔습니다. 일본인 학생은 물론 유학생 여러분도 졸업 때는 각자의 희망 진로를 확실히 발견하고 있습니다. 앞으로 유학을 고려하고 있는 여러분, 안심하고 동양미술학교에서 힘을 길러 꼭 자신의 꿈을 실현하시기 바랍니다.

豊かな「発想力」と確かな「表現力」、
そして、しなやかな「人間力」を備えた
クリエイターを育成します。

We cultivate creators who are equipped with rich creativity, reliable expressiveness, and flexible "human ability".
我們要培育具備豐富「創意能力」、明確「表現能力」以及彈性「素養能力」的創意界人士。
풍요로운 "발상력"과 확실한 "표현력", 그리고 유연한 "인간력"을 갖춘 크리에이터를 육성합니다.

- 1 本校が選ばれる5つのメリット
Five merits that attract students to our institution
- グラフィックデザイン分野
- 2 クリエイティブデザイン科 高度コミュニケーションデザイン専攻(4年制)
Advanced Diploma in Creative Design Communication Designer Course (4Years)
- 4 グラフィックデザイン科(2年制)
Diploma in Graphic Design (2Years)
- プロダクトデザイン分野
- 8 クリエイティブデザイン科 高度プロダクトデザイン専攻(4年制)
Advanced Diploma in Creative Design Product Designer Course (4Years)
- 10 インダストリアルデザイン科(2年制)
Diploma in Industrial Design (2Years)
- ゲームグラフィック(3D) &映像制作分野
- 14 クリエイティブデザイン科 高度グラフィックアート専攻(4年制)
Advanced Diploma in Creative Design Graphic Art Course (4Years)
- イラストレーション分野
- 16 イラストレーション科(2年制)
Diploma in Illustration (2Years)
- マンガ分野
- 20 マンガ科(2年制)
Diploma in Manga (2Years)
- 保存修復分野
- 22 保存修復科(4年制)
Advanced Diploma in Conservation and Restoration (4Years)

- 絵画分野
- 24 絵画科(2年制)
Diploma in Painting (2Years)
- 26 年間イベント
Annual Event
- 27 学外イベント
Off-Campus Events
- 28 施設紹介
Facilities
- 30 国際教育センター
Global Education Networks
- 31 キャリア支援
Career Support
- 32 ロケーション
Location
- 33 入学要項
Entry Requirements
- 49 寮の紹介
Dormitory

FIVE MERITS THAT ATTRACT STUDENTS TO OUR SCHOOL

本校が選ばれる5つのメリット

本格的なアートカリキュラムを留学生が安心して受けられる環境です。

Students from abroad can enroll in our full-fledged art curriculum without worry.

讓留學生能安心學習正式藝術課程的環境。

본격적인 아트 커리큘럼을 유학생이 안심하고 배울 수 있는 환경입니다.

- 1 東京の新宿で学べる。
Conduct your studies in Shinjuku, Tokyo.
在東京的新宿學習新知。
도쿄 신주쿠에서 배운다.
- 4 専任の先生がいて、留学生生活も安心!
We have full-time teachers dedicated to helping you in your life as you study abroad,so there's no need to worry!
専任老師提供協助，留學生生活好安心!
전임 선생님이 있어 안심할 수 있는 유학생할!
- 5 卒業制作展を東京都美術館で開催!
Graduate exhibitions are held at the Tokyo Metropolitan Art Museum!
安排於東京都美術館舉行畢業成果展!
졸업작품전을 도쿄도미술관에서 개최!
- 3 留学生は受験料と校費免除&本校独自の留学生の奨学金制度が充実!
International students are exempted from screening and school fees & We offer a unique, well-developed scholarship system for international students!
留學生免繳報名費與校務費 &本校有專屬且完善的留學生獎學金制度!
유학생은 수험료와 교비 면제 &본교의 독자적인 유학생 장학금 제도!

高度コミュニケーションデザイン専攻

Advanced Communication Design Major 高階傳媒設計專業 고도 커뮤니케이션 디자인 전공

デザインの基礎からしっかりと学び、タイポグラフィや印刷物、広告などのプロモーション、アプリケーション設計等のインタラクティブデザイン、公共デザインなどを制作するために思考力と表現力を鍛えます。

Thoroughly learn the fundamentals of design, and develop your thinking and expression skills to create typography, printed materials, promotional material such as advertisements, interactive designs including application designs, and public designs.

從設計基礎紮實學習・培養學生具備從事如下工作時的思考力和表現能力：字體排印・印刷品・廣告等的推廣；應用軟體設計等的人機交互設計；公共設計等。

디자인의 기초부터 확실히 배우고, 타이포그래피와 인쇄물, 광고 등의 프로모션, 애플리케이션 설계를 포함한 인터랙티브 디자인, 공공 디자인 등을 제작하는 데 필요한 사고력과 표현력을 기릅니다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	タイポグラフィ InDesign	広告①	デジタル マーケティング	商品企画	広告概論	パンフレット
2時限 10:40~12:10					紙と印刷	
3時限 13:00~14:30		ディレクションワーク マーケティング (隔週)	言語表現論		インターフェース デザイン	欧文タイポグラフィ
4時限 14:40~16:10						

※この時間割は一例です。

1年次



デザイン演習

デザイン分析やデザインが出来るまでのプロセスを学び、デザインにも共通する基礎的な考え方を身につけます。また、グループワークで企画から制作まで一貫してデザイン制作を行います。



タイポグラフィ(活字組版)

機能的な画面をつくるには、ことばと文字、その並べ方への理解が不可欠です。タイポグラフィにおいて重要な、実際に文字を組むこと、そして文字組みを主体とした紙面設計などを学びます。



カフェのフライヤー



カフェのメニュー表



Illustrator・Photoshop

グラフィックデザインに必要なソフトであるIllustratorとPhotoshopの基本操作を身に付けます。

2年次

インターフェイスデザイン

AdobeXDを使って、スマホアプリなどの画面をデザインします。アイコンを「クリック」や「タップ」することでソフトやアプリを起動する導線など見た目だけでなく操作性も重視しながら設計します。



3年次



サイン計画

駅や百貨店、公園など大型施設における、利用者の動線設計と、それを踏まえたサイン(案内板)システムを計画します。



商品企画

一流企業と連携し、商品化を想定したアイテムの企画・提案を行う授業です。こだわりや思い入れを大切にしながら商品開発のプロセスを学びます。また、企業に伝わりやすい企画書の作成も重視しています。

4年次



トータルプロデュース

架空の宿泊施設を題材に、考えを具現化した上でロゴやキービジュアルをつくり、ペーパーアイテム、コンセプトに沿ったビジュアルブックを制作します。今まで学んだことを活かしながら、施設のジャンルや客層、ロケーションなどブランド戦略を考え、展開する力を鍛えます。



カリキュラム

1年次

描写力、構成力、色彩表現力、PCのオペレーションなどデザインの基礎を身につけ、技術力の向上を目指します。

- デッサン
- スケッチ
- 平面構成
- Illustrator・Photoshop
- デザイン演習
- 色彩演習
- 画材研究
- 和文タイポグラフィ
- DTP演習
- マーケティング・フィールドワーク

ほか

2年次

専門分野の確立と価値観を広げていながら、クリエイターとしての柔軟な発想力や企画力を鍛えていきます。

- パッケージ
- マーケティング
- 写真・カメラワーク
- ロゴタイプ・マーク
- タイポグラフィ/InDesign
- 紙と印刷①
- 広告①
- 商品企画
- ブランディング
- 映像ディレクション
- インターフェースデザイン

ほか

3年次

技術、知識に特化し、企業との産学連携授業やインターンシップなどで現場を体験しながら社会との関わりを学びます。

- 販売促進
- コピーライティング
- ブックデザイン
- サイン計画
- プレゼンテーションワーク
- 環境デザイン①
- デザイン史
- 商品企画
- 広告②③
- 映像ディレクション
- 就職ガイダンス

ほか

4年次

卒業制作を通して企画から制作までの一連の流れを体験し、社会へ提案する力をつけ、就職活動に活かしていきます。

- 雑誌企画編集
- ポスターディレクション
- エクスペリエンスデザイン
- コミュニケーションワーク
- 環境デザイン②
- デザイン史
- 卒業制作

ほか

目指す職業

- グラフィックデザイナー
- エディトリアルデザイナー
- UIデザイナー
- アートディレクター

グラフィックデザイナーコース

Graphic Designer Course 平面設計師課程 그래픽 디자이너 코스

「どんなデザイン」ではなく
「なんのためのデザイン」かを考える力を養い、
情報を的確に、魅力的に伝えられるグラフィックデザイナーを目指す。

Students aim to become graphics designers that can accurately and beautifully convey information to their audiences by developing their ability to focus on the “purpose” of their designs, rather than the specific form of their designs.

培養思想 「為了什麼而設計」而不是「怎樣的設計」的能力，緻（祇）力於成為能夠將信息準確地、獨具魅力地傳達並（併）表現出來的平面設計師。

‘어떤 디자인’이 아닌 ‘무엇을 위한 디자인’인가를 생각하는 힘을 길러 정보를 정확하고 적절하게, 또 매력적으로 전할 수 있는 그래픽 디자이너를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	Illustrator Photoshop	Illustrator Photoshop		企画発想	DTP演習	造形基礎 (デッサン)
2時限 10:40~12:10						
3時限 13:00~14:30	構成演習	色彩演習	デザイン基礎講座	Webデザイン基礎	構成演習	
4時限 14:40~16:10			就職ガイダンス			

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



Illustrator・Photoshop

デザイナーやクリエイターとして仕事をする場合多くの状況で、表現手段になるソフトウェアの「Illustrator」と「Photoshop」の基本的なツールの使用方法を学びます。



デザイン基礎講座

あらゆる情報を適切に、かつ魅力的に消費者へ伝えるためのグラフィックデザインを学びます。グラフィックデザインの基礎となる文字や色彩、レイアウトの知識、PCスキルを実践的に学びながら、様々な媒体に適したデザインを提案できる力を鍛えます。

1年次（後期）



エディトリアルデザイン

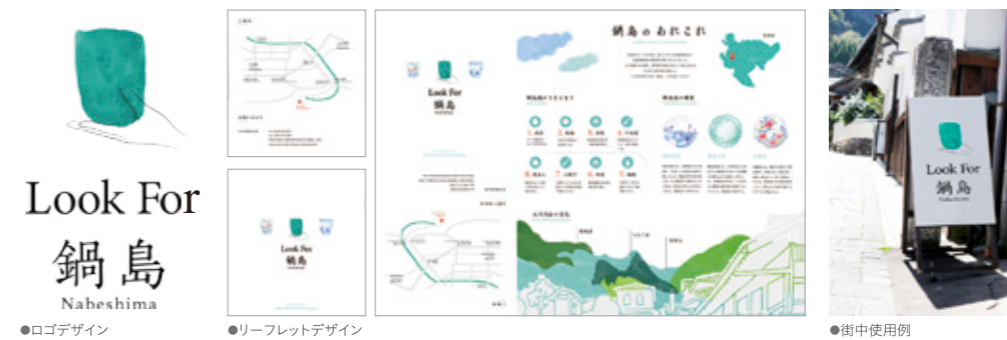
Adobe InDesignの操作を習得し、日本語の組版の基礎を学びます。出版の制作から入稿までの基礎を習得します。



プロジェクトワーク（修了制作）

1年の集大成として企画立案から制作までをチームで行います。最終プレゼンテーションは企業を意識した服装で、複数の講師の前で行います。

2年次（前期）



ブランディング

ターゲット調査や市場調査を踏まえ、ブランドの価値を構築します。対象となる地域・店の魅力を伝えるためのデザインは何かを考え、目標を達成するためにはどんな媒体（紙、PC、スマホなど）を介すべきかを学びます。

2年次（後期）



卒業制作

「毎日を楽しむきっかけを作れるコスメ」というブランドコンセプトを元に、花鳥風月を題材にしている「花札」をパッケージデザインに取り入れた、肌と心にゆとりと品を与えられるコスメの商品展開を制作しました。



カリキュラム

1年次

前期

グラフィックデザイナーにとって必要なデザインアプリケーションスキル、文字、構成、色彩の知識を実制作を通して「体感」し、学びます。

必修授業

- Illustrator・Photoshop ●造形基礎(デッサン)
- 構成演習 ●色彩演習 ●企画発想
- Webデザイン基礎 ●DTP演習(印刷入稿)
- デザイン基礎講座 ●就職ガイダンス

後期

繰り返し作品を完成させることで、様々なジャンルのメディアに応用できるデザイン力を身につけます。

必修授業

- SPツール制作 ●ブランディング制作
- カタログ制作 ●Webメディアデザイン
- プロジェクトワーク ●ポートフォリオ制作

選択授業（必修選択）

- エディトリアルデザイン ●フォトタッチ
- デッサン ●広告・販促戦略
- デザイン実践 ●写真実習
- UIデザイン ●Web戦略
- 就職ガイダンス

2年次

前期

プロのデザイナーが直接指導。広告、パッケージデザイン、雑誌デザイン、商品企画など、異なる分野からデザインの楽しさを学びます。

選択授業（必修選択・自由選択）

- DM・フライヤー ●食品パッケージ
- セールスキャンペーン ●ZINEデザイン
- パンフレット・カタログ ●編集企画
- 商品企画 ●ブランディング
- ヴィジュアルアイデンティティ
- 和文タイポグラフィ ●プロトタイプ制作
- フォトメディア
- モーショングラフィックス ●Web戦略

後期

インターンシップ先での経験や就職活動、卒業制作を通して社会人としての基礎力を身につけていき、第一線で活躍できるデザイナーを目指します。丁寧な個人面談により、進路プランを構築していきます。

必修授業

- 卒業制作

選択授業（自由選択）

- 欧文タイポグラフィ
- プロトタイプ制作 ●フォトイメージ
- JavaScript ●DTPエキスパート
- モーショングラフィックス
- Web戦略

目指す職業

- グラフィックデザイナー
(広告・パッケージ・書籍・文具など)
- Webデザイナー
- 企画・マーケティング職

Webデザイナーコース

Web Designer Course Web 設計師課程 Web 디자 이너 코스

生活の一部となったWebメディアやアプリを、
ユーザー目線で見やすく、使いやすいUI/UXデザインを提案し、
実装できるWebデザイナーを育成する。

Web designers are trained to think from the user's perspective in proposing and implementing attractive, easy-to-use UI / UX for the web media and apps that have become a part of our modern everyday lives.

針對已成為生活一部分的Web媒體與APP，我們要培育能從使用者角度出發，做出便於瀏覽、使用的UI/UX設計提案，並能將其付諸實踐的Web設計師。

이제는 생활의 일부가 된 Web 매체나 애플리케이션을 사용자 눈높이에서 보기 쉽고 사용하기 쉬운 UI/UX 디자인으로 제안하고 구현할 수 있는 Web 디자이너를 육성한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	Web戦略	コーポレート サイト制作		写実実習	デッサン	デザイン実践
2時限 10:40~12:10						
3時限 13:00~14:30	UIデザイン		デザイン基礎講座	フォトレタッチ	コーポレート サイト制作	広告・販促戦略
4時限 14:40~16:10			就職ガイダンス			

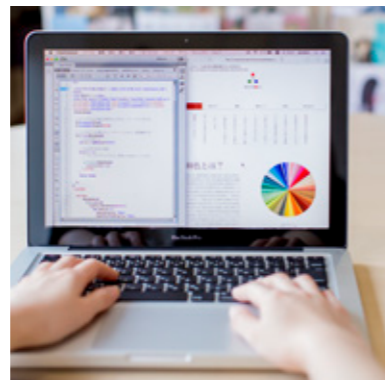
※この時間割は一例です。※選択授業を含む。

1年次(前期)



造形基礎(デッサン)

実際にモチーフを見て描くデッサンの基礎を学ぶ授業です。デッサンを通じてデザイン制作の基本となる、観る力、表現する力を身に付けます。



Webデザイン基礎

Webサイト、Webページデザインの基礎知識とFigmaの操作方法を学びます。

1年次(後期)



UIデザイン

スマートフォン用アプリのデザインをFigmaでモックアップ(試作)をつくりながら、見た目だけではなく機能性を考えてデザインをします。

2年次(前期)



Webメディアデザイン

PCとスマートフォンでは画面サイズなどが異なるため、Webデザインもその仕様に合わせて変化させる必要があります。制作する過程でそれぞれの用途に適切な構成、文字サイズ、写真配置を試行錯誤していきます。

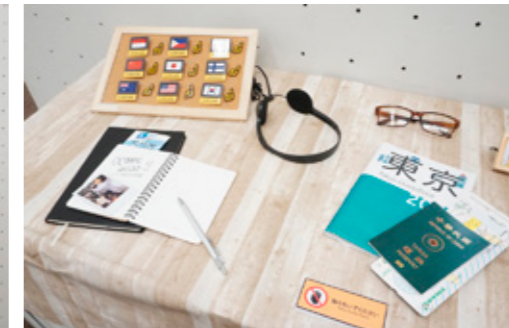
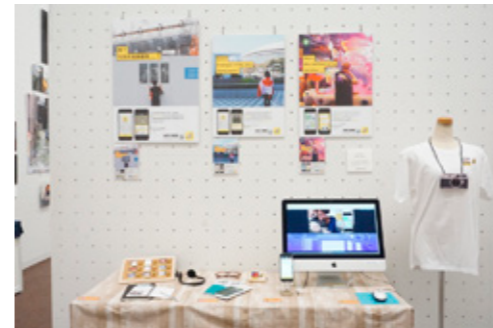


モーショングラフィックス

Adobe After Effectsの基本操作を学びます。各自で作成したロゴや文字などに動きを付けたり、リリックビデオの編集課題を通して、モーション作成や動画編集の技術を身につけます。



2年次(後期)



卒業制作

東京オリンピックのために来日する外国人の方向けに、言葉の壁をなくすためのプロジェクトを企画。現地でサポートしてほしい人(外国人観光客)とサポートをしたい人(日本にいる外国人の方や、外国語が話せる日本人)がマッチングするためのアプリケーションとWebサイト、グッズを企画・制作しました。

カリキュラム

1年次

前期

Webデザイナーにとって必要となるデザインアプリケーションスキル、文字、構成、色彩の知識を実制作を通して「体感」し、学びます。

必修授業

- PCオペレーション ●造形基礎(デッサン)
- 構成演習 ●色彩演習
- 企画発想 ●Webデザイン基礎
- DTP演習(印刷入稿)
- デザイン基礎講座 ●就職ガイダンス

後期

PCサイト、スマートフォン、アプリなどのデジタルメディアで表示する際のデザインを学んでいきます。

必修授業

- Web制作①②③
- ポートフォリオ制作

選択授業 (必修選択)

- フォトレタッチ ●デッサン
- 広告・販促戦略 ●写真実習
- Web戦略 ●エディトリアルデザイン
- デザイン実践
- 就職ガイダンス

2年次

前期

現場で働くWebデザイナーから直接指導を受け、Webデザイナーとしての「実務」を経験することにより、社会性を伸ばしながら自信をつけていき、自分の進路へ向けて成長を促します。

選択授業 (必修選択・自由選択)

- Webメディアデザイン
- Web戦略 ●プロトタイプ制作
- ブランディング
- 食品パッケージ ●環境デザイン
- フォトメディア ●和文タイポグラフィ
- 商品企画

後期

インターンシップ先での経験や就職活動、卒業制作を通して社会人としての基礎力を身につけ、第一線で活躍できるデザイナーを目指します。丁寧な個人面談により進路プランを構築していきます。

必修授業

- 卒業制作

選択授業 (自由選択)

- Web戦略 ●フォトイメージ
- プロトタイプ制作 ●JavaScript
- モーショングラフィックス
- DTPエキスパート

目指す職業

- Webデザイナー
- UIデザイナー
- グラフィックデザイナー

高度プロダクトデザイン専攻

Product Designer Course 高級産品設計専業 고도 프로젝트 디자인 전공

家電製品、生活用品、おもちゃ、文具、カーデザインなどの工業製品から
アクセサリ、工芸作品などクラフトまでを学び

『モノづくり』のスペシャリストを目指す。

Students who aim to become manufacturing specialists learn to make industrial goods such as home appliances, household goods, toys, stationery, and car designs, as well as accessories, craftworks, and other crafts.

從家電産品・生活用品・玩具・文具・汽車設計等工業産品到裝飾品・工藝品等手工作品都要學習・祇力于成爲『製作物品』的專傢。

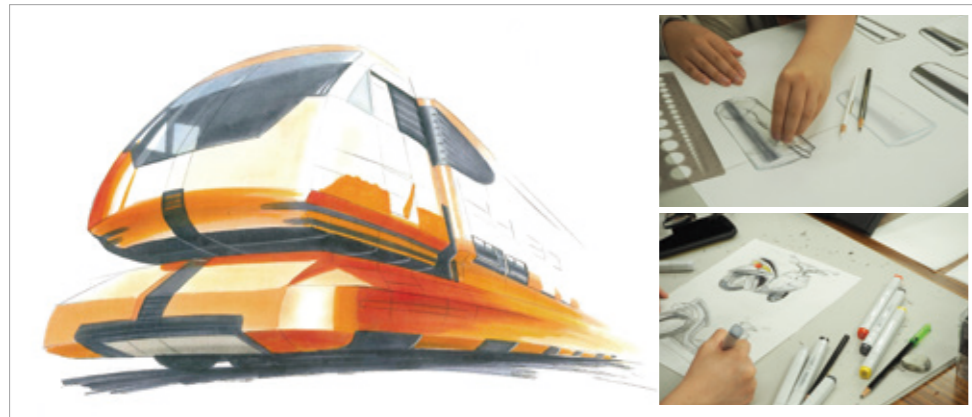
가전제품, 생활용품, 장난감, 문구, 자동차 디자인 등 공산품에서부터 액세서리, 공예작품 등의 크래프트까지 다양하게 배워 "물건 만들기" 스페셜리스트를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	レンダリング	CAD演習 (SOLIDWORKS)	クラフトデザイン	雑貨プロダクト演習	ハウスウェアデザイン	ユニバーサル デザイン
2時限 10:40~12:10						
3時限 13:00~14:30	インダストリアル デザイン	製品色彩学		実材演習	デザイン史	
4時限 14:40~16:10						

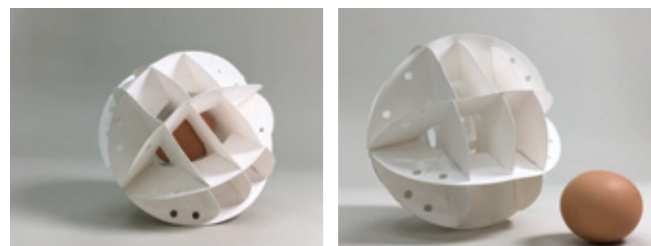
※この時間割は一例です。

1年次



スケッチ

立体に対する観察力、表現力を身につけるための授業です。同時に、コピックやパステルなど、画材の使い方を各々で工夫し、よりイメージが伝わる絵を描いていきます。



造形演習

ビル3階に相当する高さから、落としても卵が割れないパッケージ提案
重要だと感じたのは落とされた時に受ける衝撃とクッション性。卵の全てを覆っても、
外側のパッケージが丈夫すぎると、外側から受ける衝撃をそのまま拾ってしまいます。
そこで、敢えて空洞をつくり、パッケージと卵の間に空間を設けることで落ちた際の衝
撃を紙が受けると考え制作しました。



造形演習

発想力を高め、空間を構成する力を高めていくことを目的としています。前期は与えられた条件を守り、
その中でいかにして空間を構成していくかを考え、後期は材料の特性を活かした耐久性のある造形を制作します。

2年次



ユニバーサルデザイン

日常的に使う道具をテーマに、年齢や能力、身体
の状況などに関わらず、多くの人が使いやすいモノ
を提案・制作します。



3年次



ファニチャーデザイン

デザインだけではなく実用性を意識したオリジナル
のスツールを設計します。構造を理解することで、
クオリティーの高いスツールを考え、制作して
いきます。



CAD実習

「Fusion360」「SOLIDWORKS」でソリッドCAD
の概念を学び、3Dデータ作成の基本操作を習得
します。レベルを上げながら様々なプロダクトのモ
デリングを行い、3Dプリンター用データの作成お
よびレンダリング、2D図面への展開を行います。

4年次



卒業制作

4年間の集大成として様々なテーマで取り組みます。
本作は、小学生がつまづきがちに算数の単元を徹底的に克服させるための
新たな教材・教具をデザインしました。実際に動かしたり立体的に
見ることによって視覚的、体感的に算数と触れ合うことができ苦手意識の高
い「目盛り」「分数」「時計」「九九」に向けた教材教具を制作しました。

カリキュラム

1年次

デッサンやスケッチとともに立体的な造形力の基本を身につけます。
またIllustratorやPhotoshopなどのデジタル技術も学びます。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 色彩学 ●インダストリアルデザイン①
- タイポグラフィ基礎
- グラフィックデザイン基礎 ●実材演習
- 造形演習 ●インダストリアルクリエイティブ
- 人間工学演習(産学連携) ●照明機器
- プロダクトデザイン論 ●英会話

2年次

工業デザインからクラフトまで幅広く学び、自分の個性や得意なことを探していきます。
また、企業デザイナーの直接指導により、実践的な知識を身につけます。

- 実材演習 ●ActiveDesign
- クラフトデザイン ●ファニチャーデザイン
- インダストリアルクリエイティブ ●デジタルスケッチ
- 発送表現 ●CAD実習(SOLIDWORKS)
- ハウスウェアデザイン
- ユニバーサルデザイン①
- 雑貨プロダクト演習 ●モデリング応用
- 描写応用 ●製品色彩学 ●デザイン史
- 英会話

3年次

外部イベントに参加し、日頃の学習成果を発表します。
また、プロダクトについてパッケージや製品ロゴ、説明書までの総合的なデザイン能力を習得します。

- 実材演習 ●ActiveDesign ●クラフトデザイン
- ファニチャーデザイン ●インダストリアルクリエイティブ
- インダストリアルデザイン② ●材料学
- CAD実習(Fusion360) ●トータルデザイン
- 意匠登録 ●撮影技術 ●工業技術概論
- 公共機器 ●就職ガイダンス
- ポートフォリオ講座

4年次

近未来的な工業デザインや高度なクラフトデザインにチャレンジすることで、就職活動に活かしていきます。

- 実在実習 ●インダストリアルデザイン③
- 工業デザインマネジメント
- 製品開発論 ●ユニバーサルデザイン②
- 卒業制作

目指す職業

- プロダクトデザイナー
- カーデザイナー
- 家具デザイナー
- アクセサリデザイナー
- 雑貨デザイナー ●工芸作家

インダストリアルデザイナーコース

Industrial Designer Course 工業設計師課程 인더스트리얼 디자이너 코스

家電製品や文具など、工業デザインから生活用品まで、
人の生活を豊かにするインダストリアルデザイナーを目指す。

Learn about areas covering everything from industrial design to daily necessities, such as home appliances and stationery, to become an industrial designer that enriches people's lives.

目標是成爲如家電・文具等・從工業設計到生活用品・豐富人類生活的工業設計師。

가전제품이나 문구 등 공업디자인에서부터 생활용품까지 사람의 생활을 풍요롭게 하는 인더스트리얼 디자이너를 목표로 합니다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	生活家電デザイン	インダストリアル デザイン	人間工学演習	基礎製図	スケッチ	
2時限 10:40~12:10						
3時限 13:00~14:30	就職ガイダンス	CAD実習 (SOLIDWORKS)		実材演習	デザイン史	インダストリアル クレイ
4時限 14:40~16:10						

※この時間割は一例です。

1年次(前期)



スケッチ

立体に対する観察力、表現力を身につけるための授業です。同時に、コピックやパステルなど、画材の使い方を各々で工夫し、よりイメージが伝わる絵を描いていきます。



モデリング

インダストリアルデザインを提案する上で重要な、大きさやデザインを検証するためのモックアップ(実物大模型)を制作しています。



インダストリアルクレイ

カーデザインのモデル制作などに使用する特殊な粘土を使い、美しくスピード感のある曲線を活かした形を考えます。



基礎製図

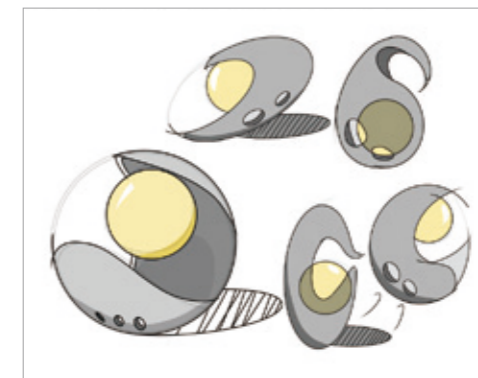
デザインを第三者に伝える為に必要な製図法を手書きからデジタルまで学びます。

1年次(後期)



人間工学演習

使いやすい物や環境の設計を学びます。この作品は通学・通勤向けをテーマにしたカバンです。書類などが入る大きさで、ベルトの肩あてを工夫し、持つ人の負担を軽減したショルダーバッグを提案しました。



インダストリアルデザイン

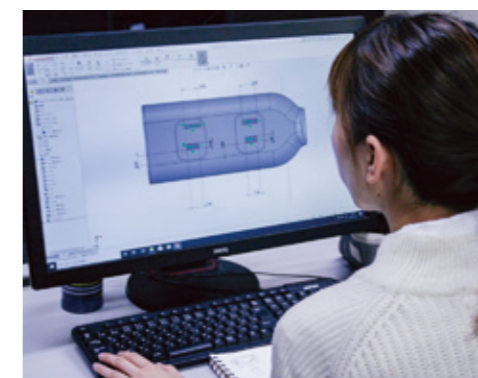
デザインを通じて様々な暮らしの中の問題解決と改善の提案を行う授業です。課題に具体的なゴールを提示せず、すべて自力でシナリオを組み立てない限り解決にたどり着きません。デザイナーにとって一番大切な問題解決能力を鍛える事を目指します。

2年次(前期)



ユニバーサルデザイン

高齢者や怪我などで一時的に不便な状態でも、日常の使うモノが、使いやすく、分かりやすくあるよう制作、提案します。



CAD実習

「Fusion360」「SOLIDWORKS」でソリッドCADの概念を学び、3Dデータ作成の基本操作を体得し、「自分が作りたい立体物を設計する」ことができるようになることを目指します。

2年次(後期)



卒業制作

コロナ自粛期間中、お家遊びについて改めて考え、家の中で体を動かしながら遊ぶおもちゃにはどんなものがあるのか調べたことがきっかけで、幼い頃にしかできない自由な想像力を大切にできるおもちゃを考え、部屋の中でも体を動かして遊び、木のネジを使って親子で楽しく組み立てて遊ぶ提案をしました。



カリキュラム

1年次

前期

スケッチやデッサン、Illustrator・Photoshopなどデザインの基礎を学び、様々な素材に触れ、美しく機能的な形を考えます。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 造形演習 ●デザイン史 ●色彩学
- インダストリアルクレイ
- グラフィックデザイン基礎 ●実材演習
- プロダクトデザイン論 ●モデリング
- 英会話 ●就職ガイダンス

後期

CGで立体をつくるための基本的な技術を学びます。文具などの身近なものについて、コンセプトの立案や図面、モデル制作などを行います。企業のデザイナーも直接指導にあたります。

- インダストリアルデザイン
- 生活家電デザイン ●基礎製図
- グラフィックデザイン基礎 ●デザイン史
- 人間工学演習 ●インダストリアルクレイ
- CAD実習(SOLIDWORKS) ●実材演習
- スケッチ ●就職ガイダンス ●英会話
- ポートフォリオ講座

2年次

前期

高齢者や障がい者に配慮したデザインを学び、視野を広げます。また、高度なCGソフトを使い、3Dプリンタでのモデルづくりなどを通じて、レベルアップを図ります。

- ハウスウェアデザイン
- ユニバーサルデザイン
- インダストリアルクレイ
- 材料学 ●CAD実習(FUSION360)
- CAD実習(SOLIDWORKS)
- デジタルスケッチ ●実材演習
- 発想表現

後期

卒業制作を通じて、楽しい暮らしを実現するための製品を考えます。担当講師と話し合いながら企画を立て、リサーチすることでアイデアを練り、オリジナリティのあるデザインを開発します。

- 材料学
- 実材演習
- 工業技術概論
- 卒業制作

目指す職業

- インダストリアルデザイナー
- 雑貨デザイナー
- トイデザイナー
- カーデザイナー

クラフト・ファニチャーコース

Craft・furniture course 工藝及家具設計課程 크래프트·퍼니처 코스

家具や食器、アクセサリなど、様々な素材に触れ、デザインから制作までのクラフトワークを究める。

Students interact with a variety of materials as they learn to become craftwork specialists, designing furniture, kitchen goods, accessories, and more.

接觸家具・餐具・配飾等各種材料・鑽研從設計到製作的工藝。

가구나 식기, 액세서리 등 다 양한 소재를 접하면서 디자인에서부터 제작에 이르기까지 크래프트 워크를 연마한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	モデリング	基礎製図	人間工学演習	造形演習	スケッチ	デッサン
2時限 10:40~12:10						
3時限 13:00~14:30	就職ガイダンス	CAD実習 (SOLIDWORKS)	プロダクトデザイン論	実材演習		インダストリアル クレイ
4時限 14:40~16:10			色彩学			

※この時間割は一例です。

制作環境

工房には、木材や金属などを切断するための「丸のこ盤」や「バンドソー」、木を削るための「自動カンナ」、素材を回転させ切削加工を行う「旋盤」やガラス、磁器を焼成するための「電気窯」、その他にも「サンドブラスター」や最新の「3Dプリンタ」など、制作の幅を広げるために必要な様々な機械が揃っています。



1年次(前期)



デッサン

描画材(鉛筆、練ゴム、布など)の使い方を学び、物を観る観察力や洞察力を養う為に繰り返し行い、考えた通りに描画できるよう訓練をします。



実材演習

木、金属、ガラス、磁器、樹脂などを扱った作品を制作する授業です。1年生のはじめは石膏やシリコンなどの型取りを通してモノづくりの基本を学びます。少しずつデザインの難易度を上げ、自分が思い描いたものを形にしていきます。

1年次(後期)



ファニチャーデザイン

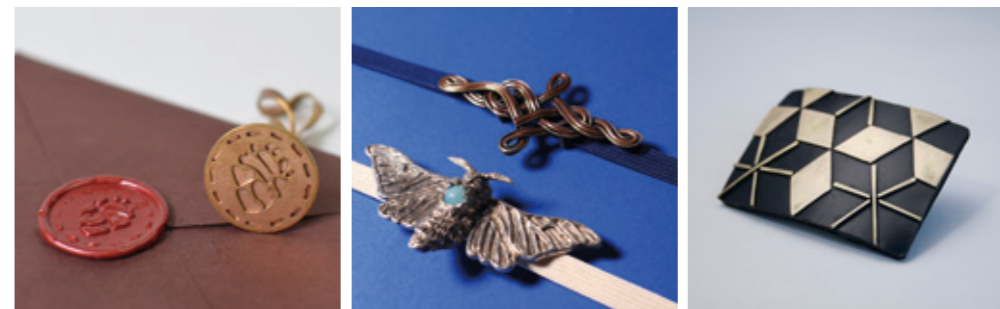
生活空間におけるモノの役割や安全で使いやすい「椅子」を制作します。無垢木材の特性や素材感を学んで「スツール」を制作し、加工する基礎的技術を習得します。



基礎製図

デザイナーにとって一番大切な「この形にしたい」という意志を、第三者に伝えるための手段として、必要な製図法を手描きからCADソフトを用いたデジタルで描く応用も学びます。

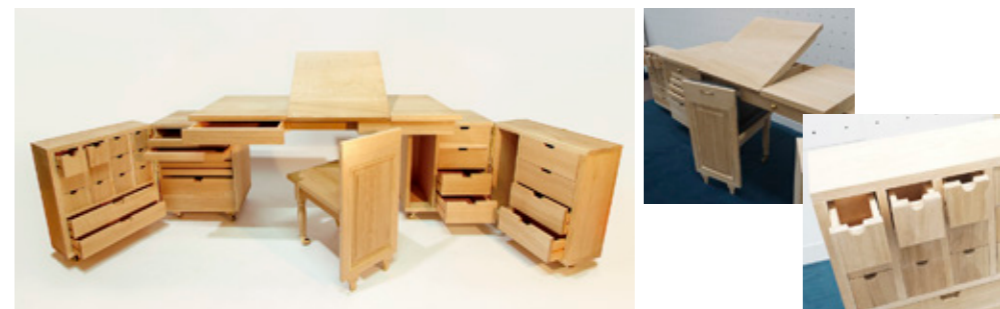
2年次(前期)



雑貨プロダクト演習

固定観念にとらわれず、自身が考える環境にあった自由なデザインを、金属の素材を中心に制作します。

2年次(後期)



卒業制作

木は温度や湿度によって伸び縮みし、時には平らであったものが大きく反る。木でつくられた家具もまた生きていけると言えるはず。「家具が生きていることを表現したい」とそんな思いから生まれた家具を制作しました。

カリキュラム

1年次

前期

スケッチやデッサン、Illustrator・Photoshopなどデザインの基礎をしっかりと学び、また木、金属、ガラス、磁器といった素材に触れながら、自分だけのクラフト作品を制作します。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 造形演習 ●デザイン史 ●モデリング
- インダストリアルクレイ
- グラフィックデザイン基礎 ●実材演習
- プロダクトデザイン論 ●色彩学
- 英会話 ●就職ガイダンス

後期

椅子づくりを通じて大型のクラフト制作にチャレンジします。また、木工、金工、ガラス、磁器を組み合わせてクラフトの魅力を引き出す方法を習得します。

- クラフトデザイン ●ファニチャーデザイン
- スケッチ ●グラフィックデザイン基礎
- 基礎製図 ●雑貨プロダクト演習
- デザイン史 ●実材演習 ●人間工学
- CAD実習(SOLIDWORKS)
- 就職ガイダンス ●英会話
- ポートフォリオ講座 ●制作週間

2年次

前期

クラフトのレベルアップを図るため、材料や技術について専門的に学びます。また、商品として魅力を高めるためのブランディングについて理解を深めます。

- クラフトデザイン ●雑貨プロダクト演習
- 材料学 ●CAD実習(SOLIDWORKS)
- 実材演習 ●ファニチャーデザイン
- デジタルスケッチ
- CAD実習(FUSION360)

後期

卒業制作を通じて自分の思いを表現します。担当講師と話し合いながらクラフトの可能性を追求し、将来の活動につながる自分だけの美意識の確立を目指します。

- 材料学
- 実材演習
- 工業技術概論 ●卒業制作

目指す職業

- クラフト作家
- アクセサリデザイナー
- 家具職人
- 工芸作家

高度グラフィックアート専攻

Graphic Art Course 高級平面藝術專業 高도 그래픽 아트 전공

3Dモデラーや3Dアニメーターなど
CG制作の職種を目指せる技術を基礎から習得。
エンターテインメントをつくるスペシャリストを育成します。

Students who aim to become professional 3D modelers, 3D animators, and other CG artists learn the skills they need from the ground up. We train specialists in the creation of entertainment.

從基礎學習3D造型師及3D動畫師等以從事CG製作工作為主的專業技能・培養創造娛樂的專傢・

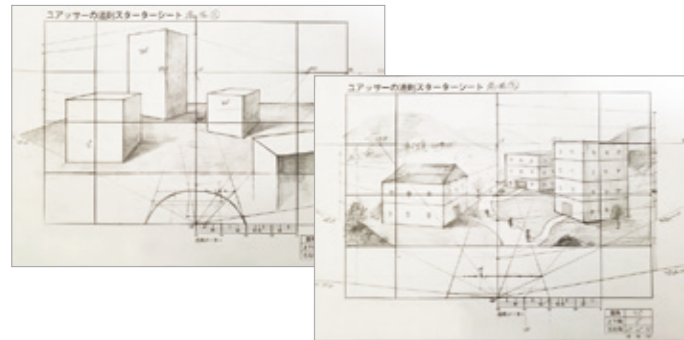
3D 모델러나 3D 애니메이터 등 CG 제작 관련 직종에서 일할 수 있는 기술을 기초부터 습득. 엔터테인먼트를 만드는 스페셜리스트를 육성합니다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	構成デッサン		モデリング	商品企画	MAYA アニメーション基礎	After Effects/ Premiere Pro
2時限 10:40~12:10						
3時限 13:00~14:30	写真・カメラワーク	2D背景デザイン	ロゴ・UIデザイン	動画編集	Illustrator Photoshop演習	
4時限 14:40~16:10						

※この時間割は一例です。

1年次



風景描画

風景、人物問わず絵を描く際に必要な透視図法、平行移動法などの理論を講義と演習を通して学びます。加えて、個々の感覚と理論のバランスを取りながら描く技術を身につけていきます。



3DCG・MAYA基礎①

3DCG制作ソフト「MAYA」を用いて、3DCGの概念を理解し、モデリング、アニメーション、レンダリングの基礎の習得を目指します。

2年次



After Effects/Premiere Pro

映像編集ソフトの使用方法から映像制作・編集のワークフローを学びます。

3年次



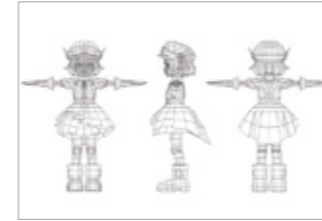
モデル三画面



デザイン画



モデル静止画



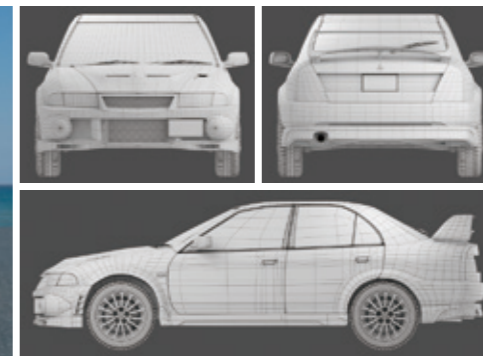
ワイヤーフレーム



UV



完成モデル



ワイヤーフレーム

3Dモデリング (3DCG・MAYA・ゲームキャラクターモデリング)

ゲームやアニメーションでの使用を想定したキャラクターや背景、小物だけでなく広告物での使用を意識したフォトリアルなモデリングまで、実際のワークフローを念頭に、目的を持って制作に幅広く取り組みます。そのモデルならではの魅力的な表情やポーズ、質感を再現できるよう、設定画から丁寧に仕上げていきます。

4年次



チーム制作

3DCGや映像制作などの表現方法を選んで、学外出展を目的としたデジタルコンテンツの作品制作を、1作品1チームに分かれて行います。企画の発案、作品の制作だけでなく、チーム内の進行管理までを含めた「チーム制作」を学生主体のもと、講師からのアドバイスなどのサポートを受けながら進めていきます。

カリキュラム

1年次

MAYAやAfter Effectsなどを使った制作スキルの習得や、デッサン、風景描画、人体イラストの基礎学習を通じて描画力を伸ばします。

- デッサン ●塑像(そぞう)
- 平面構成 ●風景描画
- デジタルイラスト ●デザインワーク
- 3DCG・MAYA基礎
- After Effects/Premiere Pro

ほか

2年次

自分の持ち味を活かしながら、価値観を広げて希望進路につながる分野選択をしています。

- 2D背景デザイン ●写真・カメラワーク
- ロゴ・UIデザイン
- 3DCG/MAYAアニメーション基礎
- モデリング
- After Effects/Premiere Pro
- ゲームフィールドワーク

ほか

3年次

3Dモデリング、3Dアニメーション、映像制作など、より専門性の高い技術・経験を本格的なチーム制作や学外出展を通じて身につけます。

- チーム制作(企画・MTG)
- チーム制作(3D/映像プリレンダー)
- 2Dデザインワーク
- Live2D
- 映像ディレクション
- 3ds Maxモーションディレクション
- 就職ガイダンス

ほか

4年次

各分野におけるスペシャリストを目指すため、インターンシップや卒業制作で現場に通用する制作力を磨き、就職活動を行います。

- チーム制作(3D/映像プリレンダー)
- 映像ディレクション
- モデリング
- 3ds Maxモーションディレクション
- 卒業制作

ほか

目指す職業

- 3DCGデザイナー(キャラクター/背景)
- 3Dモデラー
- 3Dモーションデザイナー
- UI/UXデザイナー
- アートディレクター
- 2Dデザイナー

コミックイラストコース

Comic Illustration Course 動漫繪圖課程 코믹 일러스트 코스

ゲームグラフィックに特化したカリキュラムで、
仕事に直結するスキルを習得し、
業界で通用する2Dデザイナーを目指す。

Aim to become an industry-standard 2D designer with a curriculum focused on video game graphics, teaching the skills that lead directly to a job.

課程內容著重遊戲圖像，學習與工作有直接關聯的技能，目標是成為業界通用的2D設計師。

게임 그래픽에 특화된 커리큘럼으로 바로 업무에 도움이 되는 스킬을 습득하여 업계에서 통용되는 2D 디자이너를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	キャラクター デザイン	2DCG Photoshop	イラスト基礎	ジェスチャー ドローイング	色彩学	透視図法
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	就職ガイダンス	DTP Illustrator	デッサン	モーションデザイン	人体イラスト	
4時限 14:40～16:10						

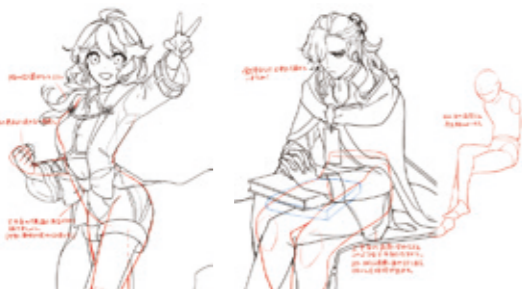
※この時間割は一例です。

1年次(前期)



デッサン

基本的な物の見方や考え方、空間の捉え方を理解するために、鉛筆デッサンを初歩から段階的に学び、デッサンを通じて作品を制作する上で基本となる、観察力と描写力を身につけます。



イラスト基礎

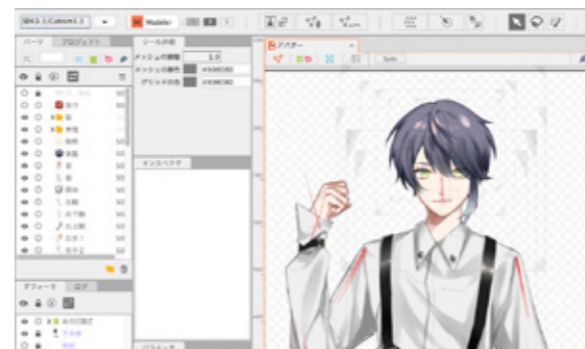
キャラクターを描く上で必要な基礎知識を学びながら、様々な制作を行います。制作した作品は、講師より添削を受け理解を深めています。



キャラクターデザイン

1年次は、キャラクターを三面図、一枚絵と制作の基礎を学びます。2年次には、エフェクトや視線誘導などキャラクターを魅力的にする方法を学び、カードイラストなどを制作していきます。

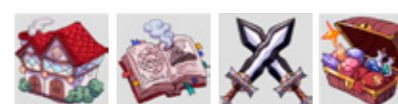
1年次(後期)



モーションデザイン

ゲーム業界やアニメーション業界などで幅広く使われている「Live2D」の操作方法を学び、キャラクターに動きをつけるスキルを習得します。

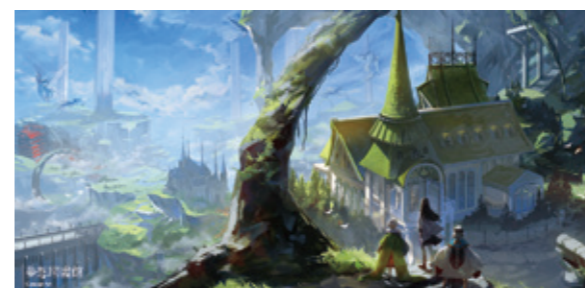
2年次(前期)



UIデザイン

ゲーム制作に欠かせないロゴやUI(ユーザーインターフェース)のデザインを学びます。タイトルの世界観を魅力的に彩る要素のひとつとして、プレイ画面制作に取り組みます。

2年次(後期)



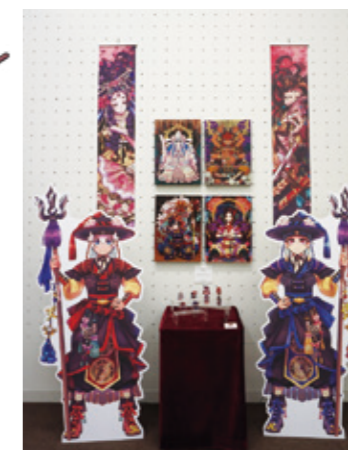
透視図法/背景画演習

アオリ・フカン・奥行などの、透視図法を用いたイラストを描いていきます。また、背景だけではなく、キャラクターが存在する世界の季節感や時間帯の表現方法も学んでいきます。



卒業制作

2年間の集大成として、各々表現したいことをイラストに落とし込みます。架空のゲームやアニメーション制作(キャラクターデザインや世界観、UIなどのデザイン)、一枚絵などこれまで学んだ技術をもとに制作します。



カリキュラム

1年次

前期

2Dデザイナーに必要なソフトの操作方法を学ぶとともに、描画力の向上とデザインの意識を身につけます。

- デッサン①
- DTP・Illustrator
- 2DCG・Photoshop
- 透視図法
- ジェスチャードローイング
- キャラクターデザイン
- モーションデザイン①
- イラスト基礎
- 色彩学
- 就職ガイダンス

後期

前期の基礎を踏まえ、より専門性の高い技術と表現力を身につけます。

- デッサン②
- ジェスチャードローイング
- 透視図法
- 人体イラスト
- キャラクターデザイン
- モーションデザイン②
- コンテンツリサーチ
- プロジェクトワーク
- 就職ガイダンス

2年次

前期

目指すビジョンに向けて、各業界で通用するスキルの向上を目指します。

- 背景画演習
- デッサン③
- UIデザイン
- イラスト制作
- モーションデザイン③
- イラスト構成
- ゲームアイテムデザイン
- ポートフォリオ講座

後期

卒業制作を通して、目指すビジョンに必要なスキルをよりプロの基準に昇華させ、業界で活躍できる2Dデザイナーを育成します。

- 背景画演習
- イラスト構成
- UIデザイン
- イラスト制作
- モーションデザイン④
- 卒業制作

目指す職業

- キャラクターデザイナー
- ゲームUIデザイナー
- 2Dデザイナー
- イラストレーター

イラストレーターコース

Illustrator Course 挿畫師課程 일러스트레이터 코스

媒体に合わせたイラストレーションの表現を学び、
 様々な分野で活躍できるクリエイターを目指します。
 SNSでのプロモーションを学び、自身のイラストがもたらす効果を考えることで、
 イラストを売るスキルを身につけます。

Strive to become a creator who can thrive in various fields by learning to express illustrations tailored to different media.
 Discover how to promote on social media and consider the effects of your own illustrations in order to acquire the skills to sell them.

學習與媒體相應的插畫表現，力圖成為在各領域發揮專長的創作者。學習在社交網絡上的推廣，思考自身插畫能帶來何種效果，掌握將插畫賣出去的技能。

매체 맞춤형 일러스트레이션의 표현을 익히고, 다양한 분야에서 활약할 수 있는 크리에이터를 지향합니다. SNS 프로모션을 배우고 자신의 일러스트가 거둘 효과를 생각하면서 일러스트 판매 역량을 키웁니다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	画材演習	発想演習	デザイン構成	業界研究	色彩学	デッサン
2時限 10:40~12:10				就職ガイダンス		
3時限 13:00~14:30	イラスト グッズデザイン		Photoshop演習	クロッキー	イメージ構成	デザイン演習
4時限 14:40~16:10				キャラクターデザイン		

※この時間割は一例です。

1年次(前期)



デッサン/クロッキー

人物や物体の「特徴を観察する力」を身につけます。構造や質感を理解することで、イラストを描く上での基盤が形成されます。



キャラクターデザイン

雑貨やプロモーションなどで使用されるキャラクターを想定して制作します。世間の流行や相手の要望に応えるために、市場調査など制作のノウハウを学び、様々なキャラクター表現の習得を目指します。

1年次(後期)



水彩イラスト

小物や風景を描いていく中で、水彩イラストのテクニックだけでなく、色や構成について学びます。



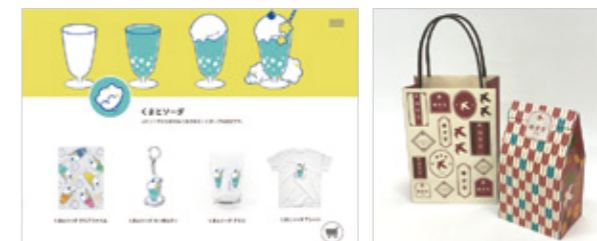
イラスト実践

様々な媒体、要望を想定した課題に沿ってイラストを制作していきます。多様な表現を模索し挑戦することで提案力や対応力を磨きます。

2年次(前期)

セルフブランディング

デザイナー、イラストレーター、アーティストなどの違いに触れ、課題を通して卒業後の進路を考えていく授業です。デザイン力、イラストレーションを活かす力が見える作品を制作します。



2年次(後期)



アートディレクション

複数人のグループで制作を行います。実際の現場での制作を想定するだけではなく、役割分担などコミュニケーションを取りながら、社会人としてのスキルも実践的に学びます。



デザイン構成

イラストを使ったデザインを学ぶため、ポスターやパッケージなどの制作を行います。課題を通して「イラストがもたらす効果」を考えることで、プロのクリエイターとしての意識を身につけます。



商品企画

「付加価値としてのイラスト」を軸に、商品の企画を考えていきます。トレンドの動向や市場調査、試作品の制作から企画のプレゼンテーションまで行います。



カリキュラム

1年次

前期

ソフトの操作、描写力、観察力、イメージの発想など、クリエイティブ業界に必要な知識と技術の基礎を学びます。

- デッサン
- デザイン構成 ●Photoshop演習
- 画材演習 ●イラストグッズデザイン
- デザイン演習 ●キャラクターデザイン
- イメージ構成 ●色彩学 ●発想演習
- 業界研究 ●就職ガイダンス

後期

基礎を踏まえ、表現の研究と「商品としての展開・提案」を学びます。制作のコンセプトや作品のアピールポイントを伝えられるよう、プレゼンテーションの機会を増やし、言葉で伝えることも学びます。

- デッサン ●デザイン構成
- Photoshop演習 ●グループワーク
- 商品企画 ●UXとイラストレーション
- ファンシーイラスト ●イラスト実践
- イラストレーション研究
- ポートフォリオ
- 就職ガイダンス

2年次

前期

目指すビジョンに向けて、必要なスキルを見極めて専門性を高めていきます。

- アートディレクション
- プレゼンテーション
- ビジュアル表現
- 商品企画
- セルフブランディング
- デッサン
- デザイン構成
- イラストレータースキルアップ講座
- 映像編集

後期

卒業制作を通し、1人のクリエイターとして社会へアピールできる制作を行います。

- アートディレクション
- プレゼンテーション
- ビジュアル表現
- セルフブランディング
- デザイン構成
- 商品企画
- 卒業制作

目指す職業

- イラストレーター
- グラフィックデザイナー
- 商品企画職

漫画家として業界デビューを果たすことを目標に定め、アナログ・デジタル両方の原稿制作スキルを学び、プロフェッショナルとして活躍するために欠かせないテクニックのすべてをマスターします。

With the goal of making your industry debut as a manga artist, you will learn both analog and digital manuscript production skills and master all the techniques essential to becoming a professional.

以作為漫畫家在業界出道為目標・學習類比和數位兩種原稿製作技巧・並掌握作為專業人士活躍時所需的所有技術。

만화가로서 업계에 데뷔하는 것을 목표로 정하고, 아날로그와 디지털 양쪽의 원고 제작 기술을 배웁니다. 프로페셔널로서 활약하기 위해 반드시 필요한 모든 기술을 마스터합니다.

出張編集部

毎年2月下旬に「出張編集部」を開催しています。漫画雑誌の編集者から、学生作品を講評していただき、今後の創作活動のアドバイスがもらえます。

参加編集部実績

週刊少年マガジン / 月刊少年マガジン / 月刊少年シリウス / アフタヌーン / ジャンプ+ / ジャンプSQ / 週刊ヤングジャンプ / 週刊少年サンデー / 少年エース / ヤングエース / コミックゼノン / 少年ガンガン / Gファンタジー / マッグガーデン / なかよし / 別冊フレンド / デザート / マーガレット / 別冊マーガレット / マンガmee / マンガPark / comico など

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	デジタル原稿基礎 (CLIPSTUDIO)	マンガ制作基礎 (ネーム)	マンガテクニック (ペンワーク)	背景基礎	マンガ制作基礎 (3ページ漫画)	
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	キャラクター トレーニング	マンガテクニック (トーン)	ストーリー基礎	カラー原稿基礎 (CLIPSTUDIO)	デッサン ・ クロッキー	
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次(前期)

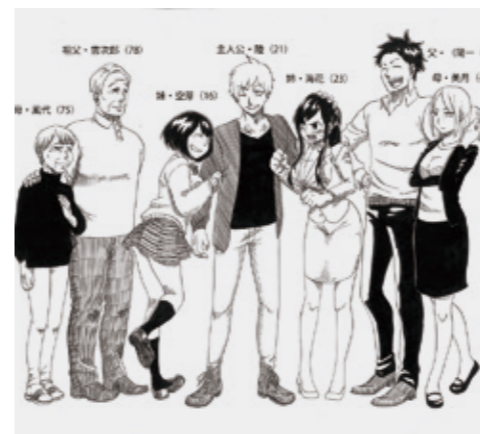


マンガ制作基礎

ネーム、ペン入れ、トーン仕上げまで、マンガ制作の基礎を学びます。



1年次(後期)



キャラクタートレーニング

立つ、座る、歩くなどの基本ポーズや老若男女の描き分けなど、キャラクターづくりの基礎を学びます。



ストーリー基礎

アイデア発想法や物語の構成法、企画書やプロット制作などストーリーの基礎を学びます。

2年次(前期)



マンガ実践(投稿作品制作)

プロット・ネーム・原稿仕上げまで、作風に合わせた個別指導でデビューを目指します。



カラー原稿応用

CLIP STUDIOを使い魅力的な扉絵およびカラーページの作り方を学びます。

2年次(後期)



縦読みマンガ

今注目のWEBTOON(縦読みマンガ)。見開きのマンガとは、ひと味違う表現方法でスマートフォンなどから読むマンガのつくり方を学びます。



卒業制作

2年間の集大成として読切作品を制作し、卒業制作展にて展示します。会期中には多くのマンガ編集者の方も来場するので、卒業後の漫画家活動につながります。

カリキュラム

1年次

前期

ペンやトーンの技術、背景パース、ストーリーのつくり方などマンガ制作の基礎を学びます。

- マンガ制作基礎
- マンガテクニック①
- ストーリー基礎
- デジタル原稿基礎
- 背景基礎
- キャラクタートレーニング
- デッサン・クロッキー

後期

基礎技術をさらにレベルアップさせ、アナログとデジタル両方での制作方法を学びます。

- マンガ制作基礎
- マンガテクニック①
- ストーリー基礎
- デジタル原稿基礎
- キャラクタートレーニング
- デッサン・クロッキー
- 背景基礎
- カラー原稿基礎
- 進級制作
- 出張編集部(マンガ添削会)

2年次

前期

投稿作品を制作し、雑誌やWebなど多方面に作品を発表して、デビューへの道を広げます。

- マンガ実践
- マンガテクニック②
- ストーリー実践
- 背景実践
- 縦読みマンガ
- デジタル原稿応用
- カラー原稿応用①
- アシスタント応募用作品集制作

後期

出版社への持ち込みや出張編集部への参加、アシスタント活動など漫画家としての自立を目指します。

- マンガテクニック③
- アシスタント技術
- クリスタ・トレーニング
- エッセイ漫画
- 縦読み漫画
- カラー原稿応用②
- 卒業制作
- 出張編集部(マンガ添削会)

油彩画・日本画・染織品・木製品・洋紙・文書の
6分野にわたる保存修復を徹底的に習得。

美術作品への造詣はもとより、多くの実習の機会を通じてその作品を
取り扱うための心構えや作法も学びながら、専門技術の習得を図ります。

Advanced Diploma in Conservation and Restoration aims to give students expert skills by exposing them to a thorough conservation and restoration curriculum that covers six areas: oil painting, Japanese painting, dyed craftworks, wooden craftworks, western paper, and documents. Gain a deep knowledge of museum pieces while developing the mindset and etiquette needed to handle these works of art through numerous practice opportunities.

徹底学習油畫、日本畫、染織品、木製品、洋紙、文獻等六個領域的保存修復能力。
除了對美術作品的造詣之外，還要透過許多實習機會，學習對待這些作品時的態度及方式，同時努力培養專業技術。

유재화, 일본화, 염직품, 목제품, 서양종이, 문서의 6개 분야에 걸친 보존수복을 철저히 습득. 미술작품에 대한 조예는 물론 다수의 실습 기회를 통해 해당 작품을 취급하기 위한 마음가짐과 기법도 배우면서 전문기술 습득을 도모합니다.

留學生の進学先	大学(3年次編入) 武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、大阪芸術大学、京都造形芸術大学、日本大学(デザイン学科)、東京工芸大学、筑波大学、University of Birmingham(イギリス)、Royal Academy of Arts(イギリス)、Zurich University of the Arts(スイス)、Duksoong Women's University(韓国)、Seoul Women's University(韓国)、Dongduk Women's University(韓国)
	大学院 東京藝術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、日本大学、筑波大学、上智大学、関西学院大学、青山学院大学、東北芸術工科大学、National Yang-Ming University(台湾)

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00~10:30	東洋美術史	洋紙保存修復	染織品保存修復	油彩画保存修復	文書保存修復	洋式本保存修復
2時限 10:40~12:10						
3時限 13:00~14:30	地域文化遺産調査					
4時限 14:40~16:10						

※この時間割は一例です。

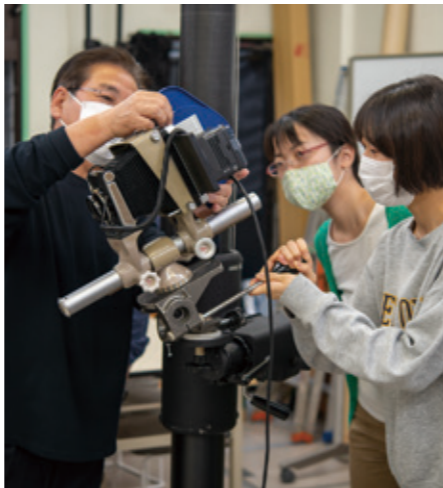
1年次



日本画模写
源氏物語絵巻の部分模写を通じて、伝統的な和筆や日本画材料の使い方について学んでいきます。手本に乗せた薄い紙を巻き取りながら、残像現象を利用する「上げ写し」の技法も学びます。



和装本制作技術
実際に自分の手で本をつくることを通じて和装本の構造を理解することを目的とし「尺差し」や「目打ち」といった伝統的な道具と材料を用いて和装本の基本的な装丁技術を学びます。



写真演習
調査対象となる作品資料の現状を正確に撮影する技術は、保存修復のあらゆる分野において必要となります。修復前後の撮影はもとより、様々な光源やライティングを使い制作技法や保存上の問題点を明らかにすることで、必要となる作業工程を検討します。

2年次



日本画保存修復
生徒が一枚の色紙を担当し、調査から修復までを行います。染みや付着物などを取り除き、酸性のボール紙は中性の紙に変換します。修復を終えた作品は、中性紙の豊紙(たとうし)に包んで保管します。



IPM実習
IPM(総合的有害生物管理)は薬剤だけに頼らず、文化財への生物被害を防除する手法です。人や環境、文化財への影響を考慮し、特に清掃や温湿度管理などの環境対策を講じることで、虫やカビなど微生物による被害を防止する方法を学びます。

3年次



油彩画保存修復
油彩画の修復では、絵の具の剥落箇所を目立たなくするため色や形を補います。絵の具層の厚みだけ二水石膏と膠(にかわ)で作った充填剤を詰め、周囲のキャンパス目や絵の具の筆致などとながらうように形を整え、可逆性のある絵の具で補彩をします。



講義科目
文化遺産を構成する材料や、保存修復分野で必要となる自然科学や美術史、書誌学などの理解を目標とします。



レポート
多くの授業においてレポートを提出します。実験結果やその過程をまとめることで、内容を整理し、理解を深めます。

4年次



卒業研究
4年生の卒業研究では、それまで培ってきた知識や経験を基に、文化遺産の保存修復や活用などの様々なテーマを設定し、専門家の指導を受けながら独自の研究に取り組みます。



4年間の総まとめと進むべき道
の方向性を決定します。

カリキュラム

1年次

実技と講義を通して保存修復に必要な理論と倫理を学びます。

- 水彩模写
- 油彩画
- 日本画
- 木製品修復基礎
- 洋書製本技術
- 和装本製作技術
- 保存箱作成
- 文化遺産保存学入門
- 写真演習
- 物理
- 基礎化学
- 西洋美術史
- 英文講読
- 保存修復
- コンサバダー入門

2年次

様々な実習を通して道具、材料、
技術についての理解を深めます。

- 日本画模写
- 日本画保存修復
- 木製品修復基礎
- 予防保存学
- マンガ原画保存
- 染織品修復基礎
- 油彩画修復基礎
- 写真演習
- 英文講読
- 日本美術史
- 保存科学
- 光学調査
- IPM実習
- 梱包実習

3年次

実習を通して各分野の
保存修復作業を経験します。

- 油彩画保存修復
- 洋紙保存修復
- 文書保存修復
- 洋式本修復
- 染織品保存修復
- 表装
- 材料試験法
- 光学調査
- 地域文化遺産保護
- 科学分析診断法
- 東洋美術史

4年次

4年間の総まとめと進むべき道
の方向性を決定します。

- 木製品保存修復
- 書誌学
- 紙と保存と修復
- 卒業研究
- 卒業研究ゼミ

油彩画を中心に、水彩画・アクリル画・日本画など幅広い表現手法を基礎から学んでいきます。様々な実技・演習を通じて、安定した「観察力」や「描写力」、「発想力」を体得し、表現方法の広がりや深さを体験しながら自分の世界を確立することを目指します。

Students in the Diploma in Painting start with the basics and go on to learn a broad variety of expressive techniques—primarily in oil painting, but also in watercolors, acrylics, Japanese painting, and more. Various skills training drills and exercises lead to a reliable ability to observe, portray, and create, giving students the ability to create their own worlds while experiencing both a breadth and depth of expressive methods.

從基礎出發，以油畫為中心，學習水彩畫、壓克力畫、日本畫等廣泛的表現手法。透過各種實地操作與演練，掌握穩定的「觀察能力」、「描繪能力」、「創意能力」，體驗表現方法的廣度與深度，同時以確立自己的風格為目標。

유체화를 중심으로 수채화, 아크릴화, 일본화 등 폭넓은 표현수법을 기초부터 배워갑니다. 다양한 실기와 연습을 통해 안정된 '관찰력'과 '묘사력', '발상력'을 체득하여, 표현방법의 넓이와 깊이를 체험하면서 자신의 세계를 확립하는 것을 목표로 합니다.

大学(3年次編入)
 武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、大阪芸術大学、京都造形芸術大学、日本大学(デザイン学科)、東京工芸大学、筑波大学、
 京都精華大学、University of Birmingham(イギリス)、Royal Academy of Arts(イギリス)、Zurich University of the Arts(スイス)、Duk Sung Women's University(韓国)、Seoul Women's University(韓国)、Dongduk Women's University(韓国)

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	デッサン (鉛筆・木炭)	デッサン (鉛筆・木炭)	日本画演習	西洋絵画史	着彩 (油彩・水彩・アクリル)	自由選択ゼミ (版画)
2時限 10:40～12:10				現代美術論		
3時限 13:00～14:30			西洋美術史			
4時限 14:40～16:10			絵画論			

※この時間割は一例です。

1年次(前期)



鉛筆デッサン・木炭デッサン
 石膏と静物をモチーフに、鉛筆デッサンと木炭デッサンを通して、基礎的な形の見方や考え方を習得します。



油彩画(静物)
 静物画課題を通して、キャンパスの振り方から油絵具の使い方など基本的な油彩画の描き方を学びます。

1年次(後期)



日本画演習
 伝統的な日本画の技法を学ぶ授業です。水干絵具や岩絵具の使い方から金箔の使い方まで、実習を通して基本的な技法を学びます。



講義科目
 中世から近代・近代から現代の西洋絵画の歴史を学び、古典の偉大さから近現代に至る絵画分野への理解を目標とします。

2年次(前期)



着彩(静物・人体ヌード)
 油彩・水彩・アクリルから選択いずれかの画材を選択し、それぞれの画材を使った着彩技法・構図・色の使い方を学ぶ課題です。



批評会
 課題の完成後には毎回批評会が行われます。自身の作品をプレゼンテーションした後、現役作家でもある講師達より、各々の苦手な部分、伸ばすべき点をアドバイスします。

2年次(後期)



ミクストメディア
 多様な画材を使用し、ひとつの絵画を完成させることをミクストメディアと言います。1年次に学んだ日本画や油彩画、アクリル画や水彩画などの知識・技術を活かしながら、複数の画材で絵画を制作します。転写法や版画技法、コラージュもこの課題で学ぶことができます。



研究課題(画廊展示)
 完全に自由で決まりのない課題です。自身でテーマをきめ、自身の世界観で作品を制作します。この授業で制作した作品は、実際に銀座のギャラリーで展示を行います。企画、宣伝、展示、搬出までの展示の流れを経験し、卒業後もアーティストとして活動していくための準備をしています。

カリキュラム

1年次

前期

鉛筆デッサン、木炭デッサンから石膏像や静物等の基礎的な形の見方、考え方を練習します。水彩画、アクリル画、日本画は絵具の使用方法、技法等も含めて順序立てて進めていきます。

- 木炭デッサン(石膏・静物)
- 鉛筆デッサン(静物)
- 油彩画(静物) ●アクリル画(静物)
- 日本画演習 ●絵画論
- 西洋美術史
- 自由選択ゼミ(版画)

後期

鉛筆デッサン、木炭デッサン、油彩画は基礎から応用へと進みます。胸像石膏や人体裸婦、人体着衣を通して複雑な形の表現を学びます。また、1年間学んだデッサン・着彩の成果として進級課題に取り組みます。

- 木炭・鉛筆デッサン(剥製・石膏・静物・人体ヌード)
- 油彩画(人体ヌード)
- 着彩(油彩・水彩・アクリル選択)
- 日本画演習
- 水彩画(静物・風景写生)
- 西洋美術史 ●絵画論
- 就職ガイダンス
- 自由選択ゼミ(版画)

2年次

前期

研究課題で木炭デッサン、油彩画の基本練習の他、ミクストメディアを通して技術や自己表現の幅を広げていきます。

- 研究課題
- デッサン(石膏・静物・人体ヌード)
- 着彩(静物・人体ヌード)
- ミクストメディア
- 自由選択ゼミ(版画)

後期

前期の研究課題やミクストメディアから、各自のテーマや表現方法をより深め、集大成として卒業制作に進みます。

- 研究課題
- デッサン(石膏・静物・人体ヌード)
- 着彩(静物・人体ヌード)
- ミクストメディア
- 卒業制作
- 自由選択ゼミ(版画)

4月 入学式 ここから新しい学校生活が始まります。



5月 運動会 クラス全員が力を合わせて、優勝を目指します。



10月 東美祭(文化祭) 毎年10月に開催している「東美祭」では生徒が主体となって物販・展示を行い、自己アピールの場で、これからクリエイターとして、活動する第一歩としてたくさんの生徒が参加します。



※2022年はコロナ対策を行った上で開催しました。

2月 卒業制作展 2年間・4年間の集大成を東京都美術館(上野)で発表します。



3月 卒業式 クリエイターやアーティストへの出発点となる卒業式を迎えます。



学外イベントとは、学校が運営するイベントではなく、学校外の団体が主催しているデザイン、ゲーム、漫画のイベントです。過去には、これらのイベントに多くの留学生も参加しています。

TOKYO GAME SHOW 東京ゲームショウ

2016年から世界最大級のゲーム見本市「東京ゲームショウ(TOKYO GAME SHOW)」に参加しています。2023年はグループで制作した試遊可能なゲーム作品とMAYA、After Effectsを使用したゲーム実装の動画、映像作品を展示し、多くの方に好評をいただきました。さらに、仕事へつなげていくことを目的として出展の際には、生徒のポートフォリオ展示も行っています。



東京ゲームショウに参加した際の本校ブースの様子

DESIGN FESTA デザインフェスタ

年2回開催される「デザインフェスタ」。プロ・アマ問わず自由に表現できる場を提供するアートイベントです。



デザインフェスタVol.50会場と出展した留学生達の様子

COMIC MARKET コミックマーケット

毎年夏と冬に開催され、合わせて約140万人が来場するオタクイベント「コミケ」に留学生も参加し、自分たちの制作した同人誌やグッズを販売しました。



コミックマーケット会場、東京ビッグサイトの様子

スキルを高める学習環境が整っています。

A learning environment is in place to develop skills and ability.

提供可増進技能的完善學習環境。

스킬을 높일 수 있는 학습환경이 정비되어 있습니다.



インフォメーションオフィス



400教室(コンピューター実習室)Mac



デッサン室



工房



職員室



401教室(コンピューター実習室)Windows



B棟ホール



C棟:C-1教室(講義室)



キャリア支援センター



保存修復科実習室1



B301教室コンピューター実習室



D棟:学生ホール



300教室(コンピューター実習室)



保存修復科実習室2



図書資料室



ギャラリー館

国費留学生の受け入れ Acceptance of government-sponsored foreign students 接受公費留學生 국비유학생 수용

東洋美術学校では多くの国費留学生が勉強中

Many government-sponsored foreign students attend the Toyo Institute of Art and Design
 東洋美術学校目前有許多公費留學生在此學習
 동양미술학교에서는 많은 국비유학생이 배우고 있습니다.

※国費留学生とは、大使館推薦による文部科学省奨学金の国費外国人留学生です。



BRAZIL GUATEMALA INDONESIA LAOS
 MEXICO CHINA THAILAND SINGAPORE VIETNAM

韓国

姉妹校の安山デザイン文化高等学校で本校のデザイン科専任講師による模擬授業を実施

Trial classes conducted at our sister school, Ansan Design Culture High School, by a full-time design lecturer from the Toyo Institute.
 本校設計科専任講師於姉妹校安山設計文化高等學校實施體驗課程
 자매교인 안산 디자인문화 고등학교에서 본교의 디자인과 전임강사에 의한 모의수업을 실시



2023年に韓国の安山デザイン文化高等学校にて、本校デザイン科専任講師が模擬授業を実施しました。今回は、ビジュアルノベルゲームをテーマにタイトルロゴのデザインをし、授業の最後にはプレゼンテーションを行いました。

中国

日中文化交流において重慶市珊瑚中学の生徒へ模擬授業を実施

Mock lessons are provided for students of Shanhu Middle School in Chongqing, China as Japanese-Chinese cultural exchange.
 在日中文化交流活動中，對重慶市珊瑚中學的學生進行模擬課堂教學
 중일문화교류 사업의 일환으로 충칭시 산호중학교 학생들에게 모의수업을 실시



重慶市珊瑚中学の生徒30名が来校しスタンブラーデザイン制作体験を実施しました。初めてのデザインでしたが、生徒たちは真剣に取り組み日本の高等教育を体験しました。

台湾

姉妹校の台中市立豊原高級中学で本校のデザイン科専任講師による模擬授業を実施

Trial classes conducted at our sister school, Taichung Municipal Fengyuan Senior High School, by a full-time design lecturer from the Toyo Institute.
 本校設計科専任講師於姉妹校台中市立豊原高級中學實施體驗課程
 자매교인 태중시립 풍원고급중학에서 본교의 디자인과 전임강사에 의한 모의수업을 실시



2019年に台中市立豊原高級中学で模擬授業を実施し、1年生～3年生合わせて約90名が参加しました。ゲームのタイトルデザインを実施し、また2年生の美術班生徒はゲームキャラクターの衣装をデザインしました。授業の最後にはデザインのコンセプトをプレゼンテーションを行いました。

台中市豊陽国民中学で本校のデザイン科専任講師による模擬授業を実施

Trial classes conducted at Taichung Municipal Fengyang Junior High School by a full-time design lecturer from the Toyo Institute.
 本校設計科専任講師於臺中市立豊陽国民中學實施體驗課程
 풍양국민중학교에서 본교의 디자인과 전임강사에 의한 모의수업을 실시



2019年に台中市立豊陽国民中学にて模擬授業を実施し多くの生徒と作品制作を通じて、交流することができました。

東京都特別支援学校生の海外美術体験プログラム

An overseas art trial program for students sponsored by Tokyo.
 東京都特別支援学校生之海外美術體驗計畫畫表
 동경도 특별 지원 학교생의 해외 미술 체험 프로그램



「障がいを持つ子どもたちに、海外の美術に触れアートを愛する心を育てて欲しい。」という中込校長の提案で始まった本プログラム。東京都内のろう学校の校長先生を団長に、ろう学校の生徒と教職員が参加しています。訪問先は、台北市内の故宫博物院見学や台北市立啓聡学校訪問・交流をはじめ、有名アニメのモデルになったと言われる九份や奇岩で有名な野柳での写生など、とても貴重な体験となりました。

学内企業説明会 来校企業一覧

多くの著名な企業も東美に来校し説明会を開かれます。

株式会社 Aiming	株式会社カミオジャパン	株式会社 JV Studio	長田広告株式会社
アルサーガパートナーズ株式会社	株式会社キャラバンズ	G2 Studios 株式会社	株式会社美工
株式会社アドグローブ	株式会社 gumi	株式会社スマイルアクス	株式会社ヒトクセ
株式会社アン・デザイン	株式会社クリーク・アンド・リバー社	ソルトライブホールディングス株式会社	株式会社ビサイド
イースマイルホールディングス株式会社	株式会社グリップアイ	株式会社大都技研	日野自動車株式会社
いすゞ自動車株式会社	株式会社工画堂スタジオ	株式会社ディー・オー	プラチナゲームス株式会社
株式会社いつも	寿精版印刷株式会社	ディライトワークス株式会社	株式会社フロム・ソフトウェア
株式会社イマジカデジタルスケープ	株式会社 coly	株式会社デジタルワークスエンターテインメント	株式会社モノビット
株式会社 Without	株式会社 Cygames	東京リスマチック株式会社	ユーフォーテーブル有限公司
株式会社ウインライト	株式会社 CyDesignation	株式会社トムクリエイト	株式会社Live2D
株式会社 f4samurai	株式会社サンワ	トヨタ自動車株式会社	株式会社ランド・ホー
株式会社カイカイキキ	株式会社ジークレスト	株式会社 Trys	(計47社 五十音順)



東美の進路・就活サポート体制

- 就職ガイダンスで就活の進め方をサポート
- 進路・就職面談で個別サポート
- 履歴書添削・ポートフォリオ添削で応募書類をサポート



インターンシップ制度

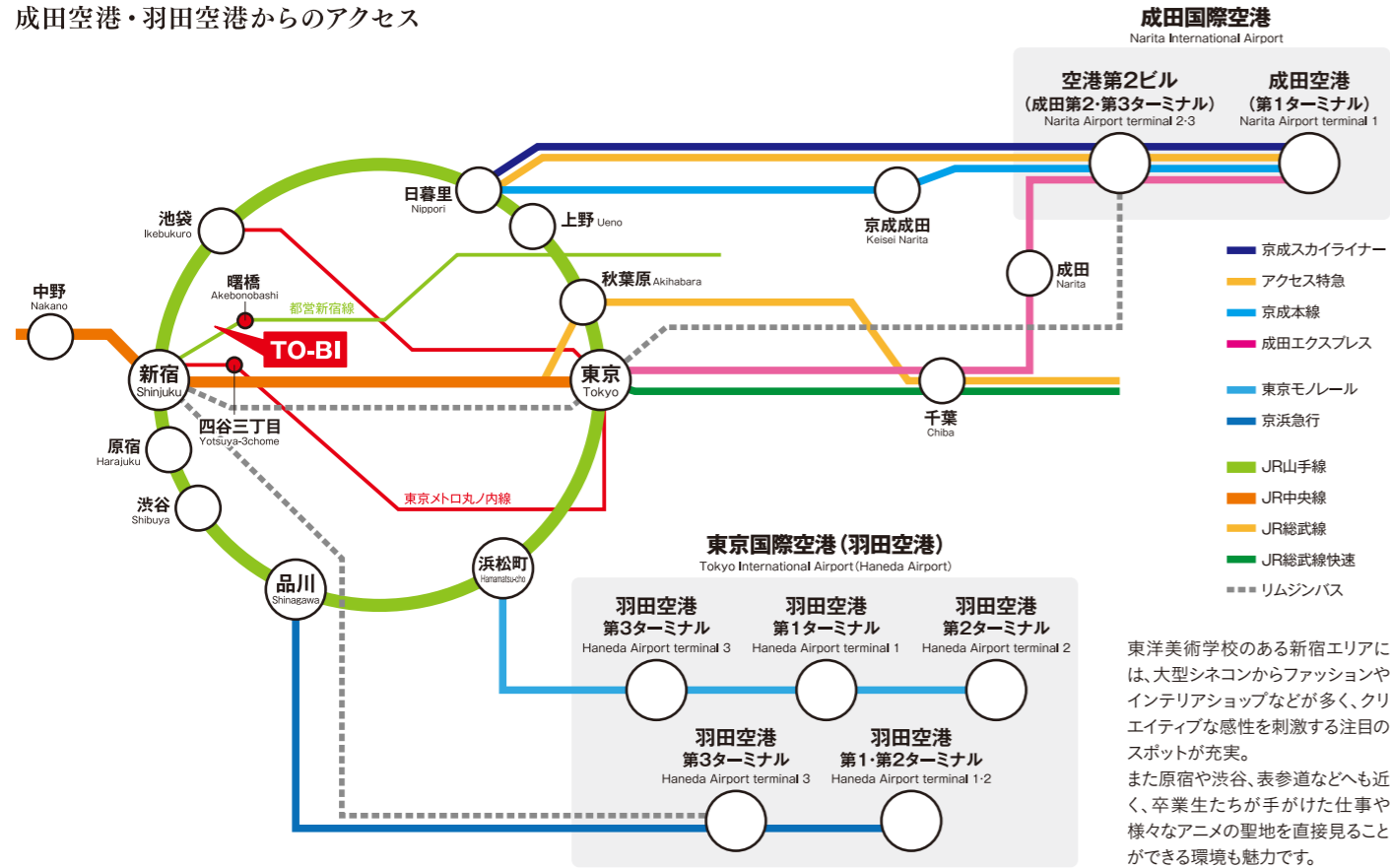
本校のインターンシップ制度では、学校の授業時間と研修時間との差し替えを認めています。「インターンシップ」とは生徒が一定期間企業の中で就業体験を行う制度で、いままで数多くの企業との間で実績を築いています。実社会での実務経験は、生徒の職業意識を明確にし、幅広い視野を身につける機会になっています。また企業側から新規雇用の前にスキルや人柄を確認しておきたい、インターンシップの後に正社員雇用を考えた、などの相談も増えてきています。



進学先一覧

大学(3年次編入)	大学院
・武蔵野美術大学	・東京藝術大学
・多摩美術大学	・筑波大学
・女子美術大学	・University of Birmingham(イギリス)
・大阪芸術大学	・Royal Academy of Arts(イギリス)
・京都造形芸術大学	・Zurich University of the Arts(スイス)
・日本大学(デザイン学科)	・Duksung Women's University(韓国)
・東京工芸大学	・Seoul Women's University(韓国)
・筑波大学	・Dongduk Women's University(韓国)
	・京都精華大学
	・多摩美術大学
	・女子美術大学
	・日本大学
	・東北芸術工科大学
	・武蔵野美術大学
	・上智大学
	・関西学院大学
	・青山学院大学
	・National Yang-Ming University(台湾)

成田空港・羽田空港からのアクセス



東洋美術学校のある新宿エリアには、大型シネコンからファッションやインテリアショップなどが多く、クリエイティブな感性を刺激する注目のスポットが充実。
また原宿や渋谷、表参道などへも近く、卒業生たちが手がけた仕事や様々なアニメの聖地を直接見ることができる環境も魅力です。



Entry Requirements 2025

2025年度 留学生入学要項

設置課程・入学資格・修業年限

Courses offered/Matriculation requirements/Length of study courses 所定課程・入学資格・修業年限 설치 과정・입학자격・수업연한

学科名	修業年限	募集定員	入学資格
クリエイティブデザイン科	高度コミュニケーションデザイン専攻	4年	以下、AおよびBの条件において、それぞれいずれかひとつ以上に該当する者。 A) 1.外国において、学校教育における第12学年目の課程を修了した者(12年未満の課程の場合は、さらに準備教育課程を修了した者) 2.外国における、12年の課程修了相当の学力認定試験に合格した18歳以上の者(12年未満の課程の場合は、さらに準備教育課程を修了した者) 3.外国において、指定された11年以上の課程を修了したとされるものであること等の要件を満たす高等学校に対応する学校の課程を修了した者 4.外国の大学入学資格である国際バカロレア、アビトゥア、バカロレア、GCEAレベルを保有する者、国際的な評価団体(WASC、CIS、ACSI)の認定を受けた教育施設の12年の課程を修了した者 5.当校において個別の入学資格審査により認められた18歳以上の者 B) 1.日本語能力試験のN2級以上に合格している者。 2.日本留学試験の日本語(聴解・聴読解、読解の合計)が200点以上の者。 本学における「留學生」とは、「出入国管理及び難民認定法」に定める「留學」に在留資格を有する學生を指します。その他の在留資格を有する方は、事前に留學生担当にお問い合わせください。
	高度グラフィックアート専攻		
	高度プロダクトデザイン専攻		
グラフィックデザイン科	グラフィックデザイナーコース	2年	
	Webデザイナーコース		
インダストリアルデザイン科	インダストリアルデザイナーコース	2年	
	クラフト・ファニチャーコース		
イラストレーション科	コミックイラストコース	2年	
	イラストレーターコース		
マンガ科	2年		
保存修復科	4年		
絵画科	2年		

編入学

クリエイティブデザイン科(3年次編入)	2年	若干名	上記、入学資格に加え、本学と同分野(美術・デザイン)の専門学校・短期大学を卒業している者、または大学において2年以上修了している者は、本学4年制学科の3年次編入学が可能です。 ●本校と同分野(美術・デザイン)の専門学校・短期大学を卒業している方。または本校と同分野(美術・デザイン)の大学を2年以上修了している方。 ●日本語能力試験の"N1級"または"N2級"に合格している方、または日本留学試験の日本語(聴解・聴読解、読解の合計)が200点以上の方。
保存修復科(3年次編入)	2年	若干名	

Course name	Length of study course	No. of applicants sought	Matriculation requirements
Advanced Diploma in Creative Design	Communication Design Course	4 years	Those who meet one or more conditions in both A and B below. A) 1.Those who have completed the 12th grade of school in a foreign country (in the case of less than 12 years, those who have completed a preparatory education curriculum) 2. Those over 18 years old who have passed an academic ability certification test equivalent to the completion of a 12-year course in a foreign country (in the case of less than 12 years, those who have completed a preparatory education curriculum) 3. Those who have completed a school curriculum corresponding to a high school curriculum that meets certain requirements such as completion of a designated 11-year or longer course in a foreign country. 4.Those who hold International Baccalaureate, Abitur, Baccalaureate, and GCEA level qualifications for admission to a foreign university. Those who have completed a 12-year curriculum at an educational facility accredited by an international evaluation body (WASC, CIS, ACSI). 5.Those over 18 years old approved by our school's individual admission qualification examination. B) 1.Those who have passed the N2 level or higher of the Japanese Language Proficiency Test. 2. Those who scored 200 or more in the Japanese language category of the Examination for Japanese University Admission for International Students (total for listening, listening comprehension, and reading comprehension). "International students" at our institute refer to students who have the "College Student" status of residence as stipulated in the "Immigration Control and Refugee Recognition Act". If you have a different status of residence, please contact the international student section in advance.
	Graphic Art Course		
	Product Design Course		
Diploma in Graphic Design	Graphic Designer Course	2 years	
	Web Designer Course		
Diploma in Industrial Design	Industrial Designer Course	2 years	
	Craft Furniture Course		
Diploma in Illustration	Comic Illustration Course	2 years	
	Illustrator Course		
Diploma in Manga	2 years		
Advanced Diploma in Conservation and Restoration	4 years		
Diploma in Painting	2 years		

Transfer admission

Advanced Diploma in Creative Design (For 3 years)	2 years	Several people	In addition to the above admission qualifications, those who have graduated from a vocational school or junior college in the same fields offered at our institute (art/design), or who have completed more than two years at the university, can transfer to the third year of our four-year program. ●Persons who have graduated from a technical school or junior college in the same field (art/design) as Toyo Institute of Art & Design. Or: persons who have completed at least two years at a university in the same field (art/design) as Toyo Institute of Art & Design. ●Only persons who have passed at "N1" or "N2," or who have achieved a score of 200 points or higher (total across listening comprehension and reading comprehension) in the Examination for Japanese University Admission for International Students.
Advanced Diploma in Conservation and Restoration (For 3 years)	2 years	Several people	

設置課程・入学資格・修業年限

Courses offered/Matriculation requirements/Length of study courses 所定課程・入学資格・修業年限 설치 과정・입학자격・수업연한

学科名	修業年限	招生名額	入学資格
創意設計科	高級溝通設計專業	4年	下列在A和B的条件之下,符合任何一项以上的人。 A) 1.在國外完成12學年學校教育者(若未滿12年,則為完成預科教育課程者) 2.通過相當於在國外完成12年課程學力認證考試,年滿18歲以上者(若未滿12年,則為完成預科教育課程者) 3.在國外完成符合所定11年以上課程等條件的高級中學學校課程者。 4.持有International Baccalaureate國際文憑、Abitur高中文憑、Baccalaureate學士學位,以及GCEA等級的外國大學錄取資格者。在國際評鑑機構(WASC、CIS、ACSI)認可的教育機構完成12年課程者 5.經本校個別入學資格審查認可且年滿18歲以上者 B) 1.通過日語能力檢定N2以上者。 2.日本留學考試的日語(聽解、聽讀解、讀解總分)成績達200分以上者。 本校的「留學生」是指具有「出入境管理和難民認定法」規定之「留學」居留資格的學生。具有其他居留資格者,請提前聯繫留學生課。
	高級平面藝術專業		
	高級產品設計專業		
平面設計科	平面設計師課程	2年	
	Web設計師課程		
工業設計科	工業設計師課程	2年	
	工藝及家具設計課程		
插畫設計科	漫繪圖課程	2年	
	插畫師課程		
漫畫科	2年		
保存修復科	4年		
繪畫科	2年		

插班入學

創意設計科(向3年)	2年	幾個人	除上述入學資格外,在與本校同一領域(藝術、設計)的專門學校、短期大學畢業,或是在大學完成2年以上學業者,可直接轉入本校4年制學系的3年級。 ●畢業於與本校相同領域(美術・設計)的專門學校或短期大學者,或是在與本校相同領域(美術・設計)的大學就讀2年以上者。 ●已通過日本語能力試驗的"N1"或"N2"等級者,或是日本留學試驗的日本語科目(聽解、聽讀解、讀解的總分)得分達200分以上者。
保存修復科(向3年)	2年	幾個人	

학과명	수업연한	모집 정원	입학자격
크리에이티브 디자인과	고도 커뮤니케이션 디자인 전공	4년	이하 A 및 B의 조건에서 각각 둘 중 하나 이상에 해당하는 사람. A) 1. 외국에서 학교교육 12학년 과정을 수료한 사람(12년 미만 과정인 경우는 추가로 준비교육과정을 수료한 사람) 2. 외국에서 12년 과정 수료와 동등한 학력인정시험에 합격한 18세 이상의 사람(12년 미만 과정인 경우는 추가로 준비교육과정을 수료한 사람) 3. 외국에서 지정된 11년 이상의 과정을 수료한 것으로 간주되는 사람 등의 요건을 충족하는 고등학교에 대응하는 학교 과정을 수료한 사람 4. 외국의 대학입학자격인 국제 바칼로레아, 아비투어, 바칼로레아, GCEA 레벨을 보유한 사람, 국제적 평가단체(WASC, CIS, ACSI)의 인정을 받은 교육시설에서 12년 과정을 수료한 사람 5. 본교가 개별적인 입학자격 심사를 통해 인정한 만 18세 이상의 사람 B) 1. 일본어 능력시험 N2급 이상에 합격한 사람 2. 일본유학시험의 일본어(청해·청독해, 독해의 합계)가 200점 이상인 사람 본교의 '유학생'이란 '출입국 관리 및 난민인정법'에서 정한 '유학' 체류자격을 가진 학생을 말합니다. 그 외의 체류자격을 가진 분은 사전에 유학생 담당 부서로 문의하시기 바랍니다.
	고도 그래픽 아트 전공		
	고도 프로덕트 디자인 전공		
그래픽 디자인과	그래픽 디자이너 코스	2년	
	Web 디자이너 코스		
인더스트리얼 디자인과	인더스트리얼 디자이너 코스	2년	
	크래프트 퍼니처 코스		
일러스트레이션과	코믹 일러스트 코스	2년	
	일러스트레이터 코스		
만화과	2년		
보존수복과	4년		
회화과	2년		

편입학

크리에이티브 디자인과 (3년에)	2년	약간명	상기의 입학자격 외에 본교와 같은 분야(미술·디자인)의 전문학교·전문대학을 졸업한 사람 또는 대학에서 2년 이상 수료한 사람은 본교 4년제 학과의 3학년 편입학이 가능합니다. ●본교와 같은 분야(미술·디자인)의 전문학교·단기대학을 졸업한 분, 또는 본교와 같은 분야(미술·디자인)의 대학을 2년 이상 수료한 분. ●일본어 능력시험 "N1" 또는 "N2"에 합격한 분 또는 일본유학시험 일본어(청해·청독해·독해 합계)가 200점 이상인 분.
보존수복과 (3년에)	2년	약간명	

学費一覧・教材費一覧

学費一覧

(JPY)

学科名	学年	前 期							後期	合計金額
		入学金	教育充実費	授業料	校費	校友会費	卒業費	合計	授業料	
クリエイティブデザイン科 高度コミュニケーションデザイン専攻 高度グラフィックアート専攻 高度プロダクトデザイン専攻	1	200,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	940,000	430,000	1,370,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	—	720,000	430,000	1,150,000
	3	—	120,000	440,000	170,000	—	—	730,000	440,000	1,170,000
	4	—	120,000	440,000	170,000	—	80,000	810,000	440,000	1,250,000
4,940,000										
グラフィックデザイン科 グラフィックデザイナーコース Web デザイナーコース	1	180,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	920,000	430,000	1,350,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	80,000	800,000	430,000	1,230,000
2,580,000										
インダストリアルデザイン科 インダストリアルデザイナーコース クラフト・ファニチャーコース	1	180,000	120,000	440,000	170,000	20,000	—	930,000	440,000	1,370,000
	2	—	120,000	440,000	170,000	—	80,000	810,000	440,000	1,250,000
2,620,000										
イラストレーション科 コミックイラストコース イラストレーターコース	1	180,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	920,000	430,000	1,350,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	80,000	800,000	430,000	1,230,000
2,580,000										
マンガ科	1	180,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	920,000	430,000	1,350,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	80,000	800,000	430,000	1,230,000
2,580,000										
保存修復科	1	200,000	120,000	470,000	170,000	20,000	—	980,000	470,000	1,450,000
	2	—	120,000	470,000	170,000	—	—	760,000	470,000	1,230,000
	3	—	120,000	480,000	170,000	—	—	770,000	480,000	1,250,000
	4	—	120,000	480,000	170,000	—	80,000	850,000	480,000	1,330,000
5,260,000										
絵画科	1	180,000	120,000	442,000	170,000	20,000	—	932,000	442,000	1,374,000
	2	—	120,000	442,000	170,000	—	80,000	812,000	442,000	1,254,000
2,628,000										
編入学										
クリエイティブデザイン科 高度コミュニケーションデザイン専攻 高度グラフィックアート専攻 高度プロダクトデザイン専攻	3	170,000	110,000	430,000	169,000	20,000	—	899,000	430,000	1,329,000
	4	—	110,000	430,000	169,000	—	80,000	789,000	430,000	1,219,000
2,548,000										
保存修復科	3	170,000	110,000	480,000	169,000	20,000	—	949,000	480,000	1,429,000
	4	—	110,000	480,000	169,000	—	80,000	839,000	480,000	1,319,000
2,748,000										

2025年3月31日(月)までに、入学辞退の意思表示を申し出た方は、入学金を除く、その他の納入金を返還いたします。

教材費一覧 2024年度実績

(JPY)

学科	デジタル教材 (パソコン・ソフト・周辺機材)	教材・教科書 ・演習費等	合計	
クリエイティブデザイン科	高度コミュニケーションデザイン専攻	381,360	55,495	436,855
	高度グラフィックアート専攻	406,560	45,485	452,045
	高度プロダクトデザイン専攻	381,260	88,990	470,250
グラフィックデザイン科	348,460	41,991	390,451	
インダストリアルデザイン科	326,860	88,990	415,850	
イラストレーション科	コミックイラストコース	342,200	14,567	356,767
	イラストレーターコース	329,260	24,067	353,327
マンガ科	269,270	46,000	315,270	
保存修復科	163,900	98,580	262,480	
絵画科	—	122,750	122,750	

※本校が推奨する商品を一括購入された場合の金額(目安)です。
 ※デジタル教材は購入する時期により、パソコン本体やソフトの価格が変動する場合があります。
 ※マンガ科・保存修復科は本校でデジタル教材の販売は行わないため、参考の金額となります。

留学生特典 Special offers 留学生特別奨励 유학생 특전

受験料 免除	
Examination fees/ screening fees	4年制/25,000円免除 4-year system 25,000 yen Exemption 4年制/25,000日圓 免除 4년제/25,000엔 면제
免除報名費/審査費 수업료/전형료 면제	2年制/20,000円免除 2-year system 20,000 yen Exemption 2年制/20,000日圓 免除 2년제/20,000엔 면제

奨学金について Scholarships 關於獎學金 장학금에 대해서

東洋美術学校は留学生の皆さんが安心して勉強に励めるよう、本校独自の留学生奨学金制度を設けております。

Toyo Institute of Art & Design has established its own international student scholarship program so that international students can study with peace of mind.

東洋美術学校が奨励留学生全中心投入課業學習,設有本校特有的留學生獎學金制度。

동양 미술 학교는 유학생 여러분이 안심하고 공부에 전념할 수 있도록 본교의 독자적인 유학생 장학금 제도를 마련하고 있습니다.

東洋美術学校私費外国人留学生授業料特別減額制度(本校独自)	
Toyo Institute of Art & Design Special Program for Reduction of School Fees for Privately Financed International Students (proprietary program offered by Toyo Institute of Art & Design)	
東洋美術学校私費外国人留学生授業料特別減額制度(本校特有)	동양 미술 학교 사비 외국인 유학생 수업료 특별감액제도(본교의 독자적인 제도)
1年次の人物、学業(成績)等が他の学生の模範になると認められた私費外国人留学生。(学校の選考により推薦します。)	
Privately financed international students whose character and studies (results), etc. in the first year are deemed as being exemplary for other students We will make our selection at school, and put in our recommendation.	
1年級生,學業(成績)等獲評定堪為其他學生模範之私費外國人留學生(在学校进行选拔、推荐。)	
1학년 당시의 인물, 학업(성적) 등이 다른 학생의 모범이 된다고 인정된 사비 외국인 유학생 (학교에서 전형하고 추천합니다.)	
2年次から年間授業料20万円免除(前期10万円、後期10万円)	
Tuition fee exemption of 200,000 yen per year starting from the second year (100,000 yen for the first semester, 100,000 yen for the second semester).	第2年開始,免除一年20萬日圓授業費用(前期10萬日圓,後期10萬日圓) 2년 차부터 연간 수업료 20만 엔 면제(전기 10만 엔, 후기 10만 엔)

東洋美術学校私費外国人留学生奨学金(本校独自)	
Toyo Institute of Art & Design Scholarship for Privately Financed International Students (proprietary scholarship offered by Toyo Institute of Art & Design)	
東洋美術学校私費外国人留学生奨学金(本校特有)	동양 미술 학교 사비 외국인 유학생 장학금(본교의 독자적인 제도)
出席率90%以上で、学習態度、成績が良好であると認められた私費外国人留学生。	
Privately financed international students with an attendance rate of at least 90%, who are deemed to have favorable attitudes toward study and good grades	
出席率達90%以上,獲評定為學習態度與成績均表現優異的私費外國人留學生	
출석률 90% 이상으로 학습태도, 성적이 양호하다고 인정된 사비 외국인 유학생	
1年次後期から月1万円支給 Grant of 10,000 yen per month from second half of first year	自1年級後期起每月給付10,000日圓 1학년 후기부터 월 10,000엔 지급








文部科学省外国人留学生学習奨励費支給付制度 Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology Monbukagakusho Honors Scholarship for Privately Financed International Students	新宿区外国人留学生学習奨励費支給制度 Shinjuku Ward Scholarship for International Students	共立国際交流奨学財団 共立国際交流奨学財団奨学生奨学金 Kyoritsu International Foundation Student Scholarships
---	---	--

必要書類

Necessary documents 所需資料 필요서류

日本国内から入学希望の方

Persons applying from within japan 希望在日本國內申請入學的人 일본국내에서 입학을 희망하는분

	<p>入学願書 Application for admittance 入學報名表 입학원서</p>	<p>受験票（日本国内） Examination admission card (from within japan) 准考證（在日本國內） 수험표（일본국내）</p>	<p>推薦書 日本語学校の校長推薦または自己推薦 Recommendation by the principal of a Japanese language school or self-recommendation 日語學校校長推薦或自我推薦 일본어학교 교장 추천 또는 자기 추천</p>
	<p>母国の最終学歴卒業証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from home country (written in English or Japanese text) 母國的最高學歷畢業證書 ※英文或日文 모국의 최종학력 졸업 증명서 ※영문 또는 일문</p>	<p>母国の最終学歴成績証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from home country (written in English or Japanese text) 母國的最高學歷成績證明書 ※英文或日文 모국의 최종학력 성적 증명서 ※영문 또는 일문</p>	
	<p>日本語学校の成績証明書 Academic record transcript from Japanese language school 日語學校的成績證明書 일본어학교 성적증명서</p>	<p>日本語学校の出席証明書 Attendance certificate from Japanese language school 日語學校的出席證明書 일본어학교 출석증명서</p>	
	<p>日本語能力証明書類 日本語能力試験認定結果及び成績に関する証明書（原本）または、日本留学試験の受験票の写し（2年以内） Certificate of JLPT certification results and score (original) Or, a copy of your EJU exam voucher (within 2 years) 日語能力測驗評定結果及成績證明文件（正本）或日本留學測驗的准考證影本（2年以内） 일본어능력시험 인정 결과 및 성적에 관한 증명서(원본) 또는 일본유학시험 수험표 사본(2년 이내)</p>		
	<p>経費支弁者の銀行残高証明書 ※英文 Bank balance certificate of your financial supporter ※English text 經費支應者的銀行存款餘額證明 ※英文 비용 지불자의 은행 잔액 증명서 ※영문</p>	<p>希望学科の卒業までの学費以上の金額 残高は志望学科の卒業までの学費以上であること The balance must be at least enough to cover the tuition fee until graduation from the desired program 餘額必須是欲就讀學系至畢業為止之學費以上的金額 잔액은 지망학과 졸업까지의 학비 이상일 것</p>	
	<p>パスポートのコピー Copy of passport 護照影本 여권 사본</p>	<p>在留カードのコピー（両面） Copy of Residence card 在留卡影本 재류카드 사본</p>	
	<p>ポートフォリオ・作品 Portfolio/Work 代表作選輯、作品 포트폴리오·작품사본</p> <p>作品やポートフォリオを提出可能な方はPDFにて提出してください。45ページの説明も併せてご確認ください。 If you are able to submit your portfolio/work, please do so in PDF format. Please also see the instructions on page 45. 如果能夠提交代表作選輯、作品，請以PDF格式提交。另請查看第45頁的說明。 포트폴리오·작품을 제출할 수 있다면 PDF로 제출해 주십시오。45쪽의 설명도 함께 확인해 주십시오。</p>		

※国籍によっては追加書類が必要な場合があります。
Additional documents may be required depending on nationality.
部份國籍的學生需視情況提交其他資料。
국적에 따라 추가서류가 필요한 경우가 있습니다.

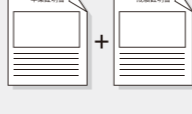
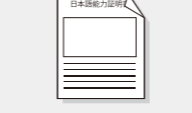



- 証明書類は、原則発行3ヶ月以内のもの
- 在留資格認定申請時に、再度証明書を提出していただくことがあります。
- In principle, documents must be issued within the last three months.
- You may be asked to resubmit documents when applying for eligibility of resident status.
- 證明文件原則須為3個月內開立者。 • 申請居留資格認定時，可能需要再次提交證明文件。
- 증명 서류는 원칙상 발급일로부터 3개월 이내의 것。 • 재류자격인정신청 시 증명서를 다시 제출해야 하는 경우도 있습니다。

必要書類

Necessary documents 所需資料 필요서류

日本国外から入学希望の方

Persons applying from overseas 希望從海外申請入學的人 일본국외에서 입학을 희망하는분

	<p>入学願書 Application for admittance 入學報名表 입학원서</p>	<p>推薦書 本国の最終学歴の校長（英文または和文）または自己推薦 Recommendation by the principal of the school from your highest educational background in your home country (English or Japanese) or self-recommendation 本國最終學歷學校的校長（英文或日文）或自我推薦 본국의 최종학력 교장(영문 또는 일문) 또는 자기 추천</p>
	<p>母国の最終学歴卒業証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from homeland ※English or Japanese text 母國的最高學歷畢業證書 ※英文或日文 모국의 최종학력 졸업 증명서 ※영문 또는 일문</p>	<p>母国の最終学歴成績証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from homeland ※English or Japanese text 母國的最高學歷成績證明書 ※英文或日文 영문 또는 일본어 ※영문 또는 일문</p>
	<p>日本語能力証明書類 日本語能力試験認定結果及び成績に関する証明書（原本）または、日本留学試験の受験票の写し（2年以内） Certificate of JLPT certification results and score (original) Or, a copy of your EJU exam voucher (within 2 years) 日語能力測驗評定結果及成績證明文件（正本）或日本留學測驗的准考證影本（2年以内） 일본어능력시험 인정 결과 및 성적에 관한 증명서(원본) 또는 일본유학시험 수험표 사본(2년 이내)</p>	
	<p>経費支弁者の銀行残高証明書 ※英文 Bank balance certificate of your financial supporter ※English text 經費支應者的銀行存款餘額證明 ※英文 비용 지불자의 은행 잔액 증명서 ※영문</p>	<p>希望学科の卒業までの学費以上の金額 残高は志望学科の卒業までの学費以上であること The balance must be at least enough to cover the tuition fee until graduation from the desired program 餘額必須是欲就讀學系至畢業為止之學費以上的金額 잔액은 지망학과 졸업까지의 학비 이상일 것</p>
	<p>パスポートのコピー Copy of passport 護照影本 여권 사본</p>	
	<p>ポートフォリオ・作品 Portfolio/Work 代表作選輯、作品 포트폴리오·작품사본</p> <p>作品やポートフォリオを提出可能な方はPDFにて提出してください。45ページの説明も併せてご確認ください。 If you are able to submit your portfolio/work, please do so in PDF format. Please also see the instructions on page 45. 如果能夠提交代表作選輯、作品，請以PDF格式提交。另請查看第45頁的說明。 포트폴리오·작품을 제출할 수 있다면 PDF로 제출해 주십시오。45쪽의 설명도 함께 확인해 주십시오。</p>	

※国籍によっては追加書類が必要な場合があります。
Additional documents may be required depending on nationality.
部份國籍的學生需視情況提交其他資料。
국적에 따라 추가서류가 필요한 경우가 있습니다.

- 証明書類は、原則発行3ヶ月以内のもの
- 在留資格認定申請時に、再度証明書を提出していただくことがあります。
- In principle, documents must be issued within the last three months.
- You may be asked to resubmit documents when applying for eligibility of resident status.
- 證明文件原則須為3個月內開立者。 • 申請居留資格認定時，可能需要再次提交證明文件。
- 증명 서류는 원칙상 발급일로부터 3개월 이내의 것。 • 재류자격인정신청 시 증명서를 다시 제출해야 하는 경우도 있습니다。

入学手続き

出願を希望される方は事前に留学生担当にご連絡ください。
 If you wish to apply, please contact the international student section in advance.
 有意報名者, 請事先與留學生承辦單位聯繫。 지원 희망자는 사전에 유학생 담당에게 연락해 주십시오.

Admission procedure 入學手續 입학절차

国内から入学希望の方

Persons applying from within japan 希望在日本國內申請入學的人 일본국내에서 입학을 희망하는분



入学手続き

出願を希望される方は事前に留学生担当にご連絡ください。
 If you wish to apply, please contact the international student section in advance.
 有意報名者, 請事先與留學生承辦單位聯繫。 지원 희망자는 사전에 유학생 담당에게 연락해 주십시오.

Admission procedure 入學手續 입학절차

日本国外から入学希望の方

Persons applying from overseas 希望從海外申請入學的人 일본국외에서 입학을 희망하는분



履歴書

記入日 年 月 日

フリガナ	
氏名 (ローマ字)	

※パスポートに記載されているローマ字

本国住所 (ローマ字)	
----------------	--

学歴

小学校	年 月 ~ 年 月
	国・都市
中学校	年 月 ~ 年 月
	国・都市
高校	年 月 ~ 年 月
	国・都市
大学	年 月 ~ 年 月
	国・都市
その他 ()	年 月 ~ 年 月
	国・都市
その他 ()	年 月 ~ 年 月
	国・都市

就労(仕事)の経験がある方は、A4別紙(自由書式)にて勤務先名と業務内容および勤務期間を提出してください。

経費支弁者

氏名 (ローマ字)	志願者との関係		
住所 (ローマ字)			
電話番号	E-mail		
勤務先名			
勤務先住所 (ローマ字)			
昨年度年収 (日本円換算)			

〈キリトリ〉

• 作品やポートフォリオを提出される方はPDFにて提出してください。

(提出先は別途ご案内します)

• デジタル作品、アナログ作品のいずれでも構いません。

• 提出にあたっては、制作年月、使用ソフト、制作時間を明記してください。

• 提出していただいた作品は返却しませんのでご注意ください。

• If submitting work or a portfolio, please do so in PDF format. (Submission address will be provided separately.)

• You may submit either digital or analog works.

• Please indicate the date, time, software and materials used when submitting your work.

• Please note that submitted work will not be returned.

• 欲提交作品或代表作選輯者, 請以PDF格式提交。(提交處將另行通知)

• 작품이나 포트폴리오를 제출할 때는 PDF로 제출해 주십시오. (제출처는 따로 안내합니다)

• 數位作品、類比作品任一形式皆可。

• 디지털 작품, 아날로그 작품 중 어느 쪽을 제출해도 무방합니다.

• 提交時請述明製作年月、製作時間、使用軟體或畫材。

• 제출할 때는 제작 연월, 제작 시간, 사용한 소프트웨어-화구를 명기해 주십시오.

• 提交後的作品概不退還, 敬請留意。

• 제출한 작품은 반환되지 않으므로 주의해 주십시오.

受験票

Examination admission card 考試准考證 수험표

■受験票について

太枠内に志望学科と本人の氏名を記入してください。

裏面(46ページ)には自宅の住所と本人の氏名を記入してください。

受験票は、本校にて受験番号を記入して返信します。

試験当日に受験票を持参してください。

受験票〔日本国内〕

〈キリトリ〉

氏名 (ローマ字)	科	志望学科	専攻 コース	編入学	推薦入学	一般入学	試験日	※受験番号
				※	※	※	※	
年	月	日	より面接	年	月	日	より面接	

受験票

(日本国内)

※印の欄は記入しないでください。

DORMITORY

寮

Toyo Institute of Art and Design introduces dormitories and apartments to our international students to ensure that their new lives in Japan get off to a smooth start and we can provide them with ongoing support.

東洋美術學校為了方便大家順利開始在日本的留學生生活向大家提供連貫的服務・也為留學生紹學生寮和公寓。

동양미술학교에서는 경험하는 일본 생활을 순조롭게 시작하고, 계속적으로 지원할 수 있도록 기숙사와 아파트 소개도 해 드리고 있습니다.

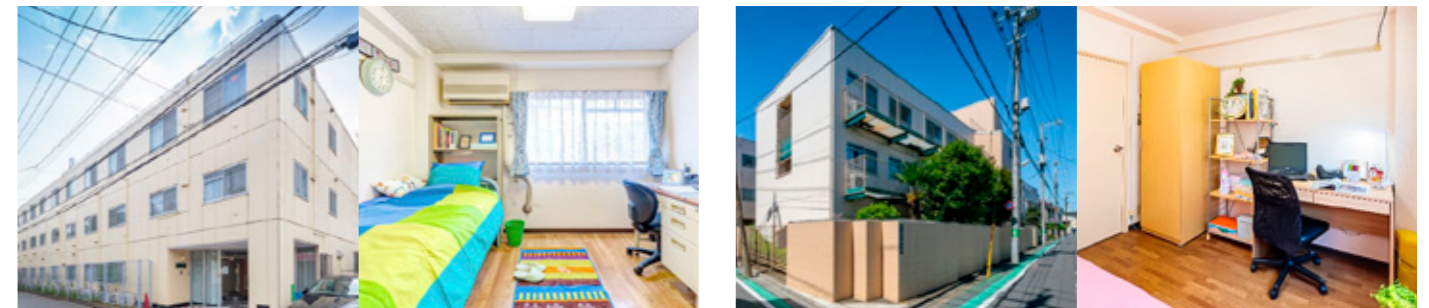
寮

寮長・寮母さんがいつもいるので安心して生活ができます。
ただし、門限があります。

Students can enjoy peace of mind as the dormitory superintendent is always present. However, there is a curfew.
有寮長和寮母常住・可以放心生活。但是，設有關門時間。

사감선생님 부부가 같이 생활하기 때문에 안심하고 생활할 수 있습니다. 단, 통금시간이 있습니다.

Dormitory 寮 기숙사



学習奨励寮制度

The dormitories for international students
學習奨励寮支援制度
학습장려기숙사지원제도

東洋美術學校は、一般財団法人共立国際交流奨学財団と提携しております。本校に入学する留学生は「学習奨励寮支援制度」を利用できます。

Toyo Institute of Art & Design is a partner of KYORITSU International Foundation.

Students studying abroad at Toyo Institute can make use of International Student Dorms (Gakushu Shorei Ryo) support system.

東洋美術學校與一般財團法人共立國際交流獎學財團共同合作。就讀本校的留學生可使用「學習奨励寮支援制度」。

동양미술학교는 재단법인 교리스 국제교류 장학재단과 제휴하고 있습니다. 본교에 입학하는 유학생은 “학습장려 기숙사 지원제도”를 이용할 수 있습니다.

1ヶ月の寮費 Rent *monthly charges 1個月所需要的費用 기숙사비용 (1개월분)			2023年度実績
¥55,000~	朝夕2食付・家具付 Meals and furniture included 免費提供早晚餐・附帶居室家具 아침 저녁 두끼·가구 포함	+	電氣料金一律 ¥7,150 Electricity bill ¥7,150 電費 7,150 日元 전기요금 7,150 엔
		+	通信設備費 ¥550 Internet fee ¥550 網路費 550 日元 인터넷 회선비 550 엔

契約時費用 Contract fee 簽約時的費用(日元) 계약시비용						
91日以上 [合計¥134,050] Long-term contract (More than 91 days) Total ¥134,050 長期契約(91日以上) 初期費用總額 134,050 日元 91일이상 합계134,050엔						
内訳 Items 細目 내역	入室料 ¥55,000 Entrance fee ¥55,000 入室料 55,000日元 입실료 55,000엔	リフォーム代 ¥15,000 Cleaning fee ¥15,000 清潔費 15,000日元 룸클리닝비 15,000엔	建物維持費(1年間) ¥3,000 Maintenance fee/year ¥3,000 建築物維持費 (1年) 3,000日元 건물유지비(년간) 3,000엔	1ヶ月目の寮費(前払い) ¥55,000 ※契約日数で計算有 Rent (prepaid for first month) ¥55,000(for full month) ※Calculated by the day at first month + 第一个月的寮費(預付款) 55,000日元 ※按月計算(初月按日計算)寮費 1 개월제의 기숙사비(선불) 55,000엔 ※계약일수로 계산	1ヶ月の電氣料金(前払い) ¥7,150 Electricity bill (prepaid for first month) + ¥7,150 + 第一个月的電費(預付款) 7,150日元 1 개월제의 전기요금(선불) 7,150엔	1ヶ月の通信設備費(前払い) ¥550 Internet fee (prepaid for first month) + ¥550 + 第一个月的網路費(預付款) 550日元 1 개월제의 인터넷 회선비(선불) 550엔
90日以内 Short-term contract (Less than 90 days) 短期契約(90日以内) 90일이내						
内訳 Items 細目 내역	入室料 ¥0 Entrance fee ¥0 入室料 0日元 입실료 0엔	リフォーム代 ¥0 Cleaning fee ¥0 清潔費 0日元 룸클리닝비 0엔	建物維持費¥0 Maintenance fee ¥0 建築物維持費0日元 건물유지비 0엔	1ヶ月目の寮費(前払い) ¥77,000 ※電氣代込み Rent (Monthly charge) ¥77,000 ※Electricity bill included + 寮費 (一個月) 77,000日元 ※包含電免費提供 기숙사비(월) 77,000 엔 만 필요함! ※전기 료 포함		



学校法人 東洋美術学校
専門学校 TOYO INSTITUTE OF ART & DESIGN

2-6 Tomihisa-cho, Shinjuku-ku, Tokyo 162-0067 Japan
TEL:03-3359-7421 / FAX:03-3359-4747
URL:www.to-bi.ac.jp